



Crna Gora
Opština Kotor
Sekretarijat za kulturu, sport i društvene
djelatnosti

Stari grad 317
85330 Kotor, Crna Gora
tel. +382(0)32 325 874
kultura@kotor.me
www.kotor.me

Br: 07-019/26-5571

Kotor, 25.03.2026. godine

Na IV sjednici SO Kotor održanoj 30.03.2026. godine, donijeta je Odluka o davanju saglasnosti na Program manifestacija kulture i podrške društvenim djelatnostima za 2026. godinu ("Službeni list Crne Gore – opštinski propisi" br. 14/26).

**PROGRAM MANIFESTACIJA KULTURE I PODRŠKE DRUŠTVENIM
DJELATNOSTIMA ZA 2026. GODINU**

mart 2026. godine

SADRŽAJ

1. Kotor grad kulture i umjetnosti	2
1.1. Grad Kotor i njegov istorijski razvoj	2
1.2. Akcenti kulturne politike 2026. godine	3
2. OJU “Muzeji” Kotor: istorijat i program	4
2.1. Programski akcenti za 2026. godinu	5
3. JU Kulturni centar “Nikola Đurković” Kotor: istorijat i program	7
3.1. Tradicionalni zimski karneval.....	9
3.2. Bokeška noć.....	9
4. Manifestacije u organizaciji JU “Kotorsko pozorište za djecu i mlade”Kotor	9
4.1. Kotorski festival pozorišta za djecu.....	10
5. Turistička organizacija Kotor	11
6. Pomorski muzej Crne Gore Kotor: istorijat i program	12
7. Univerzitet Crne Gore – Pomorski fakultet Kotor	13
8. Manifestacije/Festivali	13
8.1. Proslava jubileja XX godina obnove nezavisnosti Crne Gore	13
8.2. KotorArt – Don Brankovi dani muzike	13
8.3. Tollite portas – Festival srednjovjekovne i stare muzike	19
8.4. Festival horova “U jedinstvu – pjesmom srcu!” 2026.....	19
8.5. CIM Kotor 2026 – Forum kreativnih industrija i medija	20
8.6. XXV Međunarodni festival klapa Perast	21
8.7. Bokeljski simfonijski orkestar.....	21
8.8. Senior fest Kotor 2026	22
8.9. Cattaro Junior.....	22
8.10. Cattaro Teen.....	23
8.11. IV Međunarodni festival folkloru “Oj talasi talasajte”	23
8.12. “3 dana duš(ž)e”.....	24
8.13. Međunarodni festival duvačkih orkestara “Susret prijatelja”	24
8.14. Festival etnološkog filma (FEF) Risan	25
8.15. Međunarodni filmski festival “Uhvati film”	25
8.16. XII Crnogorski festival filma o ljudskim pravima “Ubrzaj 2026” – Kotor.....	26
8.17. XVII Festival gudača – Perast 2026.....	26
8.18. Klarinet fest Kotor 2026	27
8.19. Jesenja škola flaute.....	27
8.20. XXIV Internacionalni ljetnji kotorski karneval.....	28
8.21. Modni prasak - Fashion bang	28
9. Individualno kulturno stvaralaštvo	28
10. Likovno stvaralaštvo	28
11. Umjetnički zanati i izrada kotorskih suvenira	29
12. Ostalo/ Manifestacije lokalnog karaktera	29
13. Izdaci za društvene djelatnosti	29
14. Plan raspodjele budžetskih sredstava	31

1. KOTOR GRAD KULTURE I UMJETNOSTI

1.1. GRAD KOTOR I NJEGOV ISTORIJSKI RAZVOJ

Kotor (42°25'N i 18°47'E) je drevni grad smješten u jugoistočnom uglu Boke Kotorske, na mjestu gdje je more najdublje zašlo u kopno. Njegov Stari grad stvoren je na vodi – sa zapada ga zapljuskuje more, rijeka Škurda se pruža duž njegovih sjevernih zidina, dok mu pod južnim izvire Gurdić. To srednjovjekovno središte sa jedinstvenim fortifikacionim sistemom čini splet ulica i trgova koje markiraju crkve, plemićke palate i kuće potekle iz perioda romanike, gotike, renesanse i mlađih arhitektonskih pravaca. Uže gradsko jezgro nadvijaju tvrđava Sveti Ivan i obronci planine Lovćen, a Kotorski zaliv brda Pestingrad i Vrmac. Kotorsku rivijeru čine Kostanjica, Morinj, Lipci, Strp, Risan, Perast, Dražin vrt, Orahovac, Ljuta, Dobrota, Kotor, Muo, Prčanj i Stoliv. Površina teritorije opštine Kotor obuhvata nešto više od 331 kvadratnog kilometra, a prema popisu iz 2023. godine ima 22 746 stanovnika.

Po procjeni Ujedinjenih nacija, Kotor je jedno od 830 mjesta na planeti čije vrijednosti pripadaju cijelom čovječanstvu. Zbog jedinstvene mješavine različitih kulturnih uticaja i nasljeđa univerzalnih vrijednosti, Kotor je 1979. godine upisan u Listu svjetske prirodne i kulturno-istorijske baštine pod zaštitom UNESCO-a. Zaštitnim tretmanom oivičeno je 12 hiljada hektara kopna i 2 600 hektara morske površine. Na 41. zasijedanju UNESCO Komiteta za svjetsku baštinu koji je održan od 2. do 12. jula 2017. godine u Krakovu u Poljskoj kotorski bedemi su upisani na Listu svjetske baštine kao jedan od venecijanskih fortifikacionih sistema izuzetne važnosti. Na Konferenciji UNESCO-a koja je održana dana 16.12.2021. putem video formata odlučeno je da se na Reprezentativnoj listi nematerijalne kulturne baštine čovječanstva kao prvo nematerijalno dobro Crne Gore upiše Bokeljska Mornarica Kotor. Takođe, kao jedini fjord na Mediteranu, Boka Kotorska je 2000. godine uvrštena među 25 najljepših zaliva svijeta.

Na području Boke Kotorske tragovi ljudskog postojanja datiraju od najstarijih vremena. Arheološki nalazi potvrđuju naseljenost u kasnijim praistorijskim epohama (Spila iznad Perasta, Deletina pećina Dobrota, Brštanova pećina Risan, okapina Lipci). Prvi poznati doseljenici na ovom prostoru bili su Grci, onda su stigli Iliri (gradić Risan u III vijeku p.n.e. bio je prijestonica ilirske kraljice Teute), pa potom Rimljani. Za vizantijsku vladavinu područjem Kotora, koja je počela propašću Zapadnog rimskog carstva 476. godine, vezuje se legendarno prispijeće moštiju maloazijskog mučenika Svetog Tripuna u Kotor 13. januara 809. godine kada su ih na gradskom pristanu primile ruke članova Bokeljske mornarice, drevne bratovštine pomoraca koja milenijum i 200 godina djeluje u kontinuitetu. Tada je, po predanju, prvi put odigrano Kolo Bokeljske mornarice koje se o gradskim slavama na kotorskim trgovima i danas igra. Svečevo tijelo otkupio je pobožni kotorski građanin Andrea Saracenis čime je Kotoru obezbijedio status srednjovjekovnog gradskog centra. Tokom vlasti srpske države Nemanjića (1185-1371) Kotor je imao povlašćeni status koji mu je omogućio razvoj trgovine sa zaleđem, a zna se da su u tom periodu ovdje obrazovani znameniti graditelji raške stilske škole poput fra Vite, neimara Dečana. Arhivski zapisi iz tog perioda, tačnije iz 1326. godine, spominju prve školovane ljekare (internistu i hirurga) i prvu apoteku. Iako je samostalnost grada Kotora ("tempora Catharinorum") činila ponosnim njegove stanovnike, grad se tokom tih trideset godina opirao nasrtajima okolnih velikaša – Balšića, Crnojevića, Hranića i drugih i nosio sa nizom ekonomskih teškoća. Na molbe gradske opštine Mletačka republika uzela je Kotor pod svoju zaštitu 1420. godine. Treba reći da je čvrstu

pravnu osnovu srednjovjekovnoj kotorskoj komuni dao Statut grada Kotora štampan 1616. Čija najstarija glava potiče iz 1301. godine. Cattaro (kako se tada grad zvao) bio je jedno od strateški važnih uporišta Venecije, pa je u velikoj bici kod Lepanta 1571. godine među 200 hrišćanskih brodova bila i galija "Sveti Tripun" pod zapovjedništvom kotorskog plemića kapetana Jeronima Bizantija. Nakon velikog zemljotresa 1667. godine počinje period baroknog procvata u kome svoju urbanu cjelinu zaokružuje grad Perast. Moćne peraške porodice tog vremena grade velepne palate među kojima se ističu palate Zmajevića, Bujovića, Bronza, Smekja, Balović, Viskovića, dok u to vrijeme naš najveći barokni slikar Tripo Kokolja radi oslikavanje unutrašnjosti crkve na ostrvu Gospa od škrpjela pred Perastom. Tada jača i kapetanska Dobrota, a na Prčanju se gradi impozantni Bogorodičini hram. Nakon pada Mletačke republike Kotorom će vladati Austrijanci, pa potom Francuzi koji su za sobom ostavili Napoleonovo pozorište (1810), jedno od prvih na ovim prostorima. Velike sile nisu podržale ujedinjenje Boke Kotorske i Crne Gore 1813. godine te su Boku opet vratile u okrilje Austriji sve do stvaranja Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca 1918. godine u čiji sastav ovaj primorski region ulazi kao dio crnogorske teritorije.

1.2. AKCENTI KULTURNE POLITIKE 2026. GODINE

Prema Odluci o Budžetu Opštine Kotor za 2026. godinu i u skladu sa trezorskim načinom poslovanja za 2026. godinu, sredstva za finansiranje programskih aktivnosti u kulturi planirana su u iznosu 1.800.000,00 eura i namijenjena su ne samo finansiranju kulturnih manifestacija, već i kulturno-umjetničkom stvaralaštvu u najširem smislu kao i podršci društvenim djelatnostima, na usluge socijalne i dječje zaštite za savjetovalište za korisnike psihoaktivnih supstanci i njihove porodice, za pomoć putem SOS telefonske linije u prepoznavanju i rješavanju problema iz oblasti mentalnog zdravlja, za organizaciju raznih društvenih događaja, štampanje knjiga koje se bave promocijom kulturnog i historijskog nasljeđa Kotora, itd.

Realizacija i povlačenje finansijskih sredstava opredijeljenih za kulturu i podršku društvenim djelatnostima zavisice od realizacije prihodne strane Budžeta Opštine Kotor.

Kotor je grad koji tokom čitave godine ima kontinuitet u kulturnim programima sa kvalitetnim sadržajima. Kulturna djelatnost tokom 2026. godine realizovaće se kroz rad tri ustanove čiji je osnivač Opština Kotor i to JU Kulturni centar „Nikola Đurković“ , OJU „Muzeji“ Kotor i JU Kotorско pozorište za djecu i mlade kao i ustanove čiji je osnivač Država: Pomorski muzej Crne Gore i obrazovne ustanove. Opština takođe sufinansira programe većeg broja NVO, koje su se profilisale kao uspješni organizatori manifestacija kulture, kao i dio programa koje organizuje TO Kotor. Njihovom aktivnošću, zalaganjem i trudom, brojem i kvalitetom kulturnih programa Kotor je prepoznat kao grad kulture i umjetnosti, koji se temelji na historijskim i ambijentalnim vrijednostima i obilježjima.

Sekretarijat za kulturu, sport i društvene djelatnosti, kao i do sada, nastavlja sa pružanjem redovne podrške ustanovama kulture, festivalima kako od značaja za Kotor tako i od nacionalnog značaja. Istovremeno, podržaće mnoga udruženja, društva, mjesne zajednice i pojedince u kulturnom stvaralaštvu i u promovisanju i afirmaciji kulturnog nasljeđa. Takođe, Sekretarijat će i ove godine nastaviti uspješnu saradnju i pružiti podršku državnim institucijama u Kotoru za projekte koji promovišu kulturno nasljeđe Kotora. Opština Kotor će nastaviti sa pružanjem podrške likovnim i primjenjenim stvaraocima/teljicama i individualnim kulturnim stvaraocima/ teljkama,

umjetničkim zanatlijama sa područja opštine Kotor. Nastaviće sa radom neke stare, ali i neke nove škole/kursevi koji će za naše sugrađane svih starosnih grupa biti besplatni. Podržaće se aktivnosti iz oblasti društvene brige o djeci, podsticanje obrazovnog rada i razvoj mladih talenata, unapređenje kulturno-umjetničkog amaterizma.

Na osnovu prispjelih prijava manifestacija/festivala/kulturnih programa planiranim za 2026. godinu, Sekretarijat za kulturu, sport i društvene djelatnosti je sačinio pregled iz koga se vide finansijski izdaci za pojedine manifestacije/ festivale/kulturne programe.

Detaljnije o kulturnim manifestacijama/festivalima/kulturnim programima možete pratiti u nastavku ovog dokumenta.

2. OJU “MUZEJI” KOTOR: ISTORIJAT I PROGRAM

Opštinska javna ustanova Muzeji Kotor je savremena kompleksna ustanova koja kao izdvojene jedinice ima Muzej grada Perasta, Galeriju solidarnosti, Istorijski muzej Kotor i arheološki lokalitet Rimski mozaici. Osnovna djelatnost ove muzejske ustanove obuhvata sakupljanje, čuvanje, zaštitu, istraživanje, stručnu i naučnu obradu, dokumentovanje, sistematizaciju u zbirke, prezentaciju i valorizaciju muzejskog materijala. Muzeji obavljaju i druge poslove u skladu sa zakonom među kojima I pripremanje stalnih, povremenih i pokretnih izložbi, izdavanje stručnih kataloga, publikacija i kopija važnih eksponata umjetničkog, kulturno-istorijskog i naučnog karaktera, otkupa, poklona, legata i sličnog, vođenje evidencije muzejskog materijala, uključujući i vrijedna djela iz oblasti umjetnosti koja se nalaze u svojini građana/ki i pravnih lica, pružanje stručne pomoći za obradu i zaštitu tog materijala, organizovanje naučnih skupova, predavanja, seminara i sličnih oblika rada, organizovanje posjeta obrazovnog karaktera, kao i ulaganje u dostupnost muzejskog materijala naučnim radnicima, učenicima/ama i studentima.

OJU Muzeji Kotor čine zasebne jedinice: Muzej grada Perasta, Istorijski muzej Kotor (Lapidarijum i Crkva sv. Pavla), Galerija solidarnosti i arheološki lokalitet Rimski mozaici.

MUZEJ GRADA PERASTA je muzej kompleksnog tipa smješten u palati Bujović u Perastu. Raspolaze muzejskim materijalom koji je uglavnom sakupljen na području Perasta. Muzej grada Perasta u svom sastavu ima sljedeće zbirke koje su sačinjene od ostavština peraških porodica sa posebnim akcentom na porodicu Visković: Štafelajno slikarstvo, Savremeno slikarstvo, Oružje, Tekstil, Mobilijar, Notafilija, Numizmatika, Stara štampana knjiga, Arhiv, Faleristika, Ukrasni predmeti, Upotrebni predmeti, Alat, Nakit, Makete brodova, Muzički instrumenti, Navigacioni instrumenti, Brodska oprema, Kartografija, Fotografija, Kamena plastika, Zastave, Vizit-karte, Ikone i religijski motivi, Pečati. Zbirke muzejskog fonda sa 3.359 predmeta predstavljaju neprocjenjivo bogatstvo u prezentovanju kulturne prošlosti Perasta i Boke Kotorske od XV do XX vijeka.

ISTORIJSKI MUZEJ KOTOR je definisan Statutom OJU “Muzeji” iako još nije zaživio. U pitanju je muzej kompleksnog tipa – raspolaze muzejskim materijalom koji obuhvata arheološku zbirku nekadašnjeg gradskog lapidarijuma i nalaze sa arheoloških lokaliteta u Risnu i Grblju (Mala i Velika gruda). Muzej ima stalnu postavku u Crkvi Svetog Mihaila u Starom gradu Kotoru, gdje je smješten lapidarijum, kao i u Crkvi Svetog Pavla, gdje je do 2019. godine bio izložen dio arheoloških nalaza sa lokaliteta Mala i Velika gruda.

CRKVA SVETOG PAVLA se nalazi u središnjem dijelu Starog grada Kotora, sjeveroistočno od katedrale svetog Tripuna. Crkvu je 1263. godine podigao Pavle Bari sa ženom Dobrom o čemu svjedoči sačuvani ktitorski natpis na zapadnoj fasadi. Danas se u Crkvi svetog Pavla nalazi jedna od najreprezentativnijih sala u regionu. Opremljena je savremenom tehnikom sa funkcionalnim osvjetljenjem i ozvučenjem, kao i liftom i toaletom prilagođenim za osobe sa invaliditetom i osobe sa smanjenom pokretljivošću.

GALERIJA SOLIDARNOSTI se nalazi u prizemlju reprezentativne renesansno-barokne palate Pima iz druge polovine XVII vijeka, a smještena je na Trgu od brašna (od pošte) u Starom gradu. Galerija je osnovana 1981. godine. Umjetnička zbirka broji 370 likovnih djela (slika, grafika, crteža i skulptura), a ovaj umjetnički fond u znak solidarne podrške dodijeljen je Kotoru nakon katastrofalnog zemljotresa 1979. godine. Fond je 2013. obogaćen donacijom od 40 umjetničkih fotografija splitskog autora Željka Jovića koje su nastale u Kotoru poslije zemljotresa.

RIMSKI MOZAIICI - Arheološki lokalitet "Rimski mozaici" ostatak je rimske vile sa mozaicima u Risnu iz II vijeka nove ere i predstavlja izuzetno značajno kulturno dobro, te jedan od najuočljivijih mozaičkih kompleksa iz perioda Starog Rima u Crnoj Gori, ali i širem prostoru. Imajući u vidu značaj ovog kulturnog dobra, nesumnjiva je potreba njegove konstantne zaštite i unaprjeđenja uslova za valorizaciju u svakom pogledu.

2.1. PROGRAMSKI AKCENTI ZA 2026. GODINU

Participativni i edukativni programi

Poseban segment programa odnosi se na participativne i edukativne aktivnosti, sa naglaskom na kontinuiranu saradnju sa vrtićima, osnovnim i srednjim školama kroz organizovane posjete, radionice, vođenja i tematske edukativne programe tokom cijele godine:

- nastavak radionica dobrotne čipke, izložbe i demonstracije izrade u javnom prostoru;
- radionice mozaika u Risnu pod vodstvom Ljiljane Rivić.

Program OJU „Muzeji” Kotor u 2026. godini usmjeren je na primjenu institucionalnih iskoraka ostvarenih tokom 2025. godine, kroz jačanje stručnih, istraživačkih, edukativnih i interpretativnih kapaciteta ustanove. Akcenat je na savremenoj interpretaciji baštine, razvoju lokalne publike, participaciji zajednice, digitalizaciji, izdavaštvu i aktivaciji muzejskih prostora.

Rekonstrukcije i interpretacija materijalne kulture

Tokom 2026. godine nastavlja se istraživanje i rekonstrukcija tradicionalne odjeće, sa posebnim fokusom na rekonstrukciju lastovske ženske nošnje u saradnji sa prof. dr Ljiljanom Petrović. Rekonstrukcije će postati trajni interpretativni resurs muzeja kroz izložbe, edukativne programe i publikacije.

Razvoj arheološkog centra i istraživačkih kapaciteta

Planirano je dalje jačanje stručnih i tehničkih uslova za samostalnji arheološki rad, kao i priprema za istraživanja na području Špiljara.

Restauracija i konzervacija

U 2026. godini planirano je formiranje restauratorske i konzervatorske radionice u novoj upravnoj zgradi muzeja. Paralelno sa tim, biće izrađen glavni projekat za restauraciju portreta peraških kapetana iz fonda Muzeja grada Perasta. Projekat je finansiran od strane Regije Veneto, a partner na projektu je Venecijanski komitet Društva Dante Aligijeri.

- Škola tradicionalnih umjetničkih zanata pod vodstvom Vildane Kilian;
- program „Korak kroz nasljeđe“ – edukativne ture u Starom gradu i Grblju pod vodstvom Jasminke Grgurević;
- učešće na zimskom karnevalu sa maskama proizvedenim u muzejskoj produkciji;
- radionice „Arheologija za najmlađe“;
- posebni programi povodom Internacionalnog dana muzeja i Njegoševih dana.

Razvoj prepoznatljivih programskih formata muzeja

U 2026. godini nastavljaju se i razvijaju programi koji čine prepoznatljiv identitet muzeja:

- radionice dobrotne čipke;
- godišnja izložba u Crkvi Sv. Pavla – „Kuga u Kotoru“;
- kampanje „Ponesi nasljeđe“ i „Pravac muzej“;
- realizacija Prvog internacionalnog festivala čipke uz učešće četiri udruženja iz Italije i dva iz Hrvatske.

Kampanja „Digitalno rimsko doba“

Nastavlja se valorizacija 3D rekonstrukcije rimske vile u Risnu kroz razvoj interaktivnih interpretativnih alata (QR sistemi, multimedijalni sadržaji, digitalni vodiči) koji omogućavaju savremenu prezentaciju arheološkog nasljeđa široj publici.

Kampanja „Saxa Loquuntur – kamenje govori“

Nastavlja se sistematsko dokumentovanje, digitalizacija i stručno čitanje antičkih natpisa na teritoriji opštine Kotor, uz uključivanje javnosti i formiranje pouzdane baze podataka kao osnove za naučnu publikaciju.

Aktivacija prostora Starog grada

Programi, radionice i stručna vođenja realizovaće se u Crkvi Sv. Pavla, Galeriji solidarnosti i Lapidarijumu, uz unapređenje signalizacije i vidljivosti muzejskih jedinica. Poseban program „Diši umjetnost“ u Galeriji solidarnosti podrazumijeva mjesečno izdvajanje i izlaganje jednog djela, u zasebnom prostoru za promišljanje, sa pratećim radionicama inspirisanim tim djelom.

Izdavačka djelatnost i edukativni sadržaji

Planirano je objavljivanje dječje publikacije „Običaji našeg kraja“, kao i stručnog izdanja „Kuga u Kotoru“ u saradnji sa Lenkom Blehov Čelebić. Tokom godine biće organizovan serijal stručnih predavanja na temu kulturne baštine.

Filmovi, kratki formati i komunikacija sa publikom

Planiran je razvoj promotivno-edukativnih video sadržaja, jačanje prisustva na društvenim mrežama i savremenih formata prezentacije baštine. U planu je promocija novog dokumentarnog filma o tri peraška običaja u saradnji sa Dušanom

Vulekovićem, kao i realizacija promotivnog filma o formiranju novog muzejskog sjedišta.

3. JU KULTURNI CENTAR „NIKOLA ĐURKOVIĆ“ KOTOR: ISTORIJAT I PROGRAM

JU Kulturni centar Nikola Đurković Kotor osnovala je Opština Kotor 1968. godine sa ciljem da ova ustanova bude centar kulturnog života grada. Naš kraj ima dugu tradiciju teatra koja, po nekim procjenama, seže čak u antičko doba. Imamo jasna svjedočanstva o razvoju dramske književnosti u Kotoru od književne forme plača preko prikazanja do same drame. Amaterske pozorišne trupe dugo su bile aktivne kada je, u vrijeme francuske okupacije početkom XIX vijeka, sazrela ideja o potrebi osnivanja pozorišta. Opštinske vlasti su tražile od francuske uprave da u Kotoru osnuje pozorište što je i odobreno 1808. godine. Francuske okupacione vlasti su za tu potrebu 1810. godine adaptirale zgradu stare vijećnice na Trgu od oružja i organizovale rad stalnog pozorišta, koje je najstarija pozorišna institucija u Crnoj Gori i jedna od najstarijih u regionu. Nacrt ovog pozorišta, poznatog pod nazivom Napoleonov teatar, čuva se u Istorijskom arhivu Kotor. U ovom pozorištu izvođene su muzičke i pozorišne predstave sve do osamdesetih godina XIX vijeka kada je moralo biti zatvoreno usljed dotrajalosti zgrade.

Nakon Drugog svjetskog rata kulturni život u Kotoru je napredovao, te je 12. februara 1949. godine osnovano Narodno pozorište koje je radilo narednih deset godina. Bilo je jedno od pet profesionalnih pozorišta u Crnoj Gori i u prosjeku imalo osam premijera godišnje. Malo se zna podatak da je Crna Gora u ono vrijeme imala najviše pozorišta u Evropi po broju stanovnika, a kotorskih osam premijera godišnje danas teško dostiže i Crna Gora. Narodno pozorište je zatvoreno 1958. i tada je nastupio period poluprofesionalnog rada u okviru Centra za opšte obrazovanje i kulturu Narodnog univerziteta Kotor. Do 1966. postavljeno je dvadesetak komada u pozorišnoj dvorani rađenoj po projektu čuvenog arhitekta Dragiše Brašovana, pionira moderne arhitekture. Zgrada pozorišta (nekada mletačka vojna bolnica) renovirana je nakon zemljotresa 1979. godine, pa je ova kulturna ustanova tada dobila izgled koji danas ima.

Kulturni centar ima obavezu da amaterskom sektoru pruži tehničku i stručnu pomoć za rad i djelovanje. JU Kulturni centar saraduje sa NVO sektorom i pruža mu podršku u projektima od interesa za građane Kotora. JU Kulturni centar će i ubuduće, uz primjenu savremenih programskih iskustava i standarda, realizovati programe u skladu sa normativnim aktima Osnivača. Obaveza ove institucije jeste da unaprjeđuje koncept kulturne ponude u interesu građana.

U sastavu JU Kulturnog centra "Nikola Đurković" postoje četiri organizacione jedinice/sektora koje skupa organizuju, pripremaju i izvode program ove institucije tokom godine, a to su KINO BOKA, BIBLIOTEKA I GRADSKA ČITAONICA, GRADSKA GALERIJA i PROGRAMSKI SEKTOR zadužen za organizaciju pozorišnih predstava i koncerata te cjelokupnu koordinaciju svih ostalih organizacionih jedinica.

Programski sektor

Programska šema iz prethodne godine pokazala se kao vrlo uspješna te i u 2026. godini plan je da se nastavi po istoj šemi.

Najvažniji segment programa je ostvarivanje sopstvene produkcije, a obuhvatiće realizaciju predstave Mladi i Kotor, započetu u 2025. godini, u saradnji sa NVO Expeditio, NVU Prazan prostor i Kotor Artom a uz pomoć dijela sredstava dobijenih od Ministarstva kulture i medija po programu i projektu u oblasti kulture i umjetnosti pod nazivom „Rastimo uz kulturu“.

Koprodukcija predstave „Služavka gospodarica“ (La serva Padrona), komične barokne opere u dva čina u saradnji sa Kotor Artom.

U planu nam je da pokrenemo serijal putopisnih večeri “Moja priča” na kojima bi pisci, putopisci, avanturisti, ljudi sa sopstvenim pričama i neobičnim iskustvima, imali priliku da prezentuju svoja putovanja i priče, kroz druženje, razgovor i putem power point prezentacija. Planirana je saradnja sa ambasadama, predstavljanje drugih država kroz jednodnevne ili dvodnevne zajedničke aktivnosti - koncerti, putopisi, tradicionalna kuhinja.

U planu su koncerti:

- Marko Tolja and Septet
- Marka Miloševića i Borisa Režaka
- Jazz koncerti
- Koncerti klasične muzike te drugih manje i više poznatih izvođača iz regiona.

Pozorišni program

Programski sektor je za 2026. godinu pripremio plan po kome tokom svih mjeseci, budu izvedene minimum 2-3 pozorišne predstave od čega jedna gostujuća iz regiona, a zatim gostovanje jedne do dvije predstave producenstkih kuća iz Crne Gore. Izuzetak su jul i avgust, kada su svi kapaciteti Kulturnog centra intezivna logistička podrška Kotorskom festivalu pozorišta za djecu i Kotor Art festival.

Rad sa djecom i mladima

Tokom 2026. godine u radu sa djecom i mladima planirano je organizovanje sadržajno bogatih i raznovrsnih programa: kreativno-edukativne radionice, radionice za djecu i roditelje, promocije, predavanja za djecu i mlade, tribine.

Kino “Boka”

U 2026. godini Kino „Boka“ će svakodnevno imati filmske projekcije najnovijih svjetskih hitova sa raznovrsnim žanrovskim ostvarenjima. Predviđeno je prikazivanje oko 190 filmova, kako igranih tako i dokumentarnih sa približno 550 projekcija. To znači da će publici omogućiti da zaista sve što je aktuelno u svijetu filma mogu pogledati i u Kotoru.

Gradska galerija

Gradska galerija u 2026. godini planira pripremu 12 samostalnih i 2 kolektivne izložbe akademskih umjetnika. Po javnom pozivu umjetnici su odabrani i raspoređeni po mjesecima tako da će Gradska galerija raditi tokom cijele godine i u svakom trenutku imati izložbu koja je u toku i koja se može posjetiti. Umjetnicima galerija obezbjeđuje kompletan marketing izložbe, plakate i kataloge, te koktel dobrodošlice. Pojednim umjetnicima koji dolaze iz regiona obezbjeđen je i smještaj, zbog mjesta stanovanja i putovanja.

Takođe, Gradska galerija, sada već tradicionalno planira organizaciju IX Internacionalnog likovnog festivala “Zasjaće palaci”, koji će se održati 19-20. septembra na Trgu od oružja. Internacionalni Festival svjetlosti „Zasjaće palaci” je osmišljen kao niz svojevrsnih likovnih izložbi na otvorenom, sa idejom da se iskoristi

izvanredna i neponovljiva scenografija Kotora za promovisanje, afirmaciju i popularizaciju likovne umjetnosti.

Gradska biblioteka i čitaonica

Gradska biblioteka i čitaonica osnovana je 1952. godine kao samostalna ustanova kulture koja baštini viševjekovnu tradiciju organizovanja i postojanja biblioteka i čitaonica u Boki. Međutim, već u maju 1964. godine Biblioteka je pripojena Centru za kulturno-prosvjetnu djelatnost, danas JU Kulturnom centru Nikola Đurković. Automatizacija bibliotečkih servisa, u skladu sa savremenim tokovima bibliotečkog poslovanja, jeste prioritet Gradske biblioteke i čitaonice Kotor i za 2025. godinu. Tokom 2026. godine planirano je da Gradska biblioteka i čitaonica organizuje književne večeri i promocije naslova iz književne produkcije iz zemlje i iz regiona.

3.1. Tradicionalni zimski Karneval

Tradicionalni zimski Karneval, kao viševjekovna manifestacija ima za cilj povezivanje kulturne baštine i turističke ponude, ukazivanje na bogato kulturno nasljeđe i kulturne manifestacije na području Boke, kao i promociju Kotora i Crne Gore. Manifestacija predstavlja bogatstvo duha i umijeća kako karnevalista ovog kraja, tako i gostiju iz zemlje i inostranstva. U njoj učestvuju sve starosne i socioprofesionalne kategorije stanovništva.

*Priprema za Karneval 2027

Godinama unazad Kulturni centar se suočava sa problemom kašnjenja u organizaciji karnevala zbog nedostatka finansijskih sredstava u mjesecima koji prethode karnevalu. Kako je organizacija Karnevala, neupitno veoma važne manifestacije za grad, jako zahtjevna i kompleksna smatramo da je poželjno da se na vrijeme počne sa pripremama, te je neophodno da se u tekućoj godini omogući finansiranje dijela priprema karnevala za narednu kalendarsku godinu.

3.2. Bokeška noć

Bokeška noć datira s kraja 18. vijeka, kada je Kotor bio pod vlašću Venecije. Tada je počela da se organizuje kao Venecijanska noć po uzoru na znamenitu Venecijansku feštu. Tek kasnije, početkom 20. vijeka, preimenovana je u Bokešku noć i, uz prekide za vrijeme ratova, održava se sve do danas. Uprava za zaštitu kulturnih dobara je 3. jula 2013. godine donijela rješenje kojim se ovoj tradicionalnoj manifestaciji takmičarskog karaktera utvrđuje status nematerijalne baštine. Bokeška noć se održava pretposljednje subote avgusta. Ove godine Bokeška noć biće održana 21. avgusta 2026. godine.

4. JU “KOTORSKO POZORIŠTE ZA DJECU I MLADE” KOTOR

Budućnost oličena u djeci i mladima i kultura kao veoma značajan element održivog razvoja treba da egzistiraju u stalnoj i jakoj vezi. Drugim riječima, kultura i umjetnost stvaraju neophodne uslove za socijalnu koheziju, individualni razvoj i kreiranje kritičkog mišljenja o spoljnjem svijetu, zbog čega je esencijalno važno da djeca i mladi budu redovno u kontaktu sa umjetnošću i kulturom, bilo kao publika ili kreatori. Umjetnost za djecu i mlade omogućava uticaj na sistem vrijednosti koji se tek formira.

Ciljevi i zadaci Kotorskog pozorišta za djecu i mlade proizilaze iz težnje da se kroz djelovanje ove institucije crnogorsko pozorište za djecu i mlade integriše u kontekst savremenog evropskog pozorišta za mladu publiku, i to promjenom dominantne paradigme pozorišta za mladu publiku u zemlji, repertoarski i organizaciono. Pozorište za djecu i mlade u Kotoru će biti centar kulturnog života djece i mladih ne samo u Kotoru, nego će se iz njega širiti ideje i inicijative koje će direktno uticati na razvoj pozorišta za djecu i mlade u cijeloj Crnoj Gori. Takođe, pozorište će inicirati različite oblike saradnje sa vodećim pozorištima za mladu publiku u regionu, ali i u Evropi. Između ostalog, ovo podrazumijeva aktivno učešće u radu relevantnih svjetskih mreža i asocijacija i učešće u evropskim kulturnim saradničkim projektima. Osnovne djelatnosti pozorišta su sopstvena produkcija i izvođenje predstava, organizacija izvođenja gostujućih predstava, kao i priprema i organizacija Festivala pozorišta za djecu. Dopunske djelatnosti pozorišta činiće različiti edukativni programi (razvoj publike), izdavaštvo i istraživačko-dokumentaciona djelatnost. Edukativni programi pozorišta biće namijenjeni djeci i mladima (uključujući i djecu i mlade iz ranjivih i marginalizovanih grupa); odraslima kao glavnim posrednicima koji dovode djecu u pozorište (bilo individualno ili organizovano), te pozorišnim profesionalcima u svrhu usavršavanja na polju pozorišta za djecu i mlade.

Radionice namijenjene djeci i mladima uključivaće:

- dramski i plesni studio, u svrhu oslobađanja kreativnog potencijala mladih generacija, ali i kreiranja originalnih scenskih ostvarenja;
- radionice iz oblasti dramskog pisanja, lutkarstva, likovno-scenskih izraza, scenske muzike i novih medija u pozorištu;
- radionice usmjerene ka povećanju znanja o osnovnim elementima pozorišne umjetnosti, što će upotpuniti doživljaj gledanja predstava i povećati znanja mlade publike o osnovnim elementima interpretacije i prosuđivanja pozorišne umjetnosti, te povećati sposobnosti djece za artikulaciju (usmenu i pisanu) mišljenja o pozorišnoj umjetnosti;
- pripremu za gledanje predstava i susrete – razgovore sa umjetnicima, kritičarima, psiholozima i slično nakon izvođenja predstava.

Kotorsko pozorište za djecu i mlade baviće se izdavačkom djelatnošću, pri čemu će na urednički osmišljen način izdavati:

- dramske tekstove namijenjene djeci i mladima;
- teorijske i stručne tekstove iz oblasti pozorišta za mladu publiku.

Istraživačka djelatnost Kotorskog pozorišta za djecu i mlade odnosiće se na podsticaj i podršku istraživanjima koja bi rezultirala naučnim radovima iz oblasti teatrologije i istoriografije pozorišta za djecu i mlade, te iz oblasti dramske pedagogije.

4.1. KOTORSKI FESTIVAL POZORIŠTA ZA DJECU

Kotorski festival pozorišta za djecu se od 1993. godine tradicionalno održava u prvoj polovini jula i njim počinju velike ljetnje kulturne manifestacije u Kotoru. Osnovan je kao Jugoslovenski festival pozorišta za djecu sa ciljem njegovanja pozorišnog stvaralaštva za djecu, razvoja estetskog vaspitanja mladih i podsticanja dječijeg stvaralaštva uopšte. Uključujući i regionalne i svjetske pozorišne produkcije u program, Festival se vremenom profilisao kao međunarodni, a danas predstavlja prestižnu kulturnu manifestaciju posvećenu djeci. Kotorski festival je privlačan

najširoj publici, podstiče komunikaciju, oživljava umjetnički diskurs, kultiviše međunarodne relacije i omogućava internacionalno poređenje.

Kotorski festival pozorišta za djecu je osoben i po snažnoj povezanosti sa lokalnom zajednicom. Korišćenjem raznovrsnih javnih prostora za predstave i radionice oživljava se svaki kutak grada, a postavljanje zanimljivih umjetničkih instalacija na mnogim gradskim trgovima doprinosi stvaranju kreativne atmosfere, te urbanoj revitalizaciji, kulturnoj animaciji i regeneraciji. Veliki broj radionica za djecu i mlade stalan je segment Festivala, a posljednjih godina organizuje se edukacija odraslih u težnji da se u Crnoj Gori stvori određeni broj edukatora koji bi mogli nastaviti sa prenošenjem znanja i vještina. Na taj način, ostvaruje se kontinuiran učinak Festivala kroz razvoj umjetnika i publike. Festival je veoma ažuran u namjeri da omogući aktivno uključivanje lokalne zajednice u pripremu i tok manifestacije naročito kroz angažovanje mladih volontera, kao i lokalnih kreativnih snaga iz svih oblasti kojima se pruža prilika da predstave svoj rad. Na taj način Kotorski festival pozorišta za djecu teži da pozorište vrati u središte društva i da jača osjećanje pripadnosti zajednici u kojoj se odvija.

Osnovni cilj ovogodišnjeg XXXIV Festivala pozorišta za djecu je kvalitetna selekcija programa – kriterijumi zasnovani na kvalitetu, internacionalizaciji, savremenosti i renomeu predstava, kao i povećanje obima i kvaliteta aktivnosti tokom godine.

XXXIV Kotorski festival pozorišta za djecu će se sastojati od sljedećih programskih cjelina: pozorišni program, dječije scensko stvaralaštvo, scena za mlade, edukativni i teorijski programi, likovni programi, književni programi i ostali programi (ekološki, animacioni, inkluzivni).

Producenti/autori koji žele da učestvuju u nekom od ovih programa su u obavezi da se prijave na odgovarajući konkurs i da ispune njegove uslove, a potom se vrši stručna selekcija programa. Svi konkursi će biti objavljeni na sajtu Festivala. Selekciju programa će vršiti urednički odbor koji će po potrebi angažovati selektore za određene programe.

Održavanje Festivala planirano je od 02. do 10. jula 2026. godine.

5. TURISTIČKA ORGANIZACIJA KOTOR

Turističku organizaciju Kotor je osnovala Opština Kotor u skladu sa Zakonom o turističkim organizacijama radi obavljanja poslova od javnog interesa u oblasti turizma, po pravilu, bez ostvarivanja neposredne dobiti. Osnovna namjena TO Kotora je promocija autentičnih vrijednosti našeg grada, organizacija i promocija manifestacija, podsticanje i organizovanje aktivnosti u cilju zaštite i očuvanja životne sredine i kulturne baštine.

Svi na Vrmac

Manifestacijom "Svi na Vrmac" se na autentičan način proslavlja Prvi maj. Veliki broj posjetilaca okuplja se kako bi uživao u prirodnim ljepotama, kvalitetnom muzičkom programu i druženju, koji se tradicionalno priprema za Praznik rada.

Festival Tribute bendova

Festival okuplja istaknute muzičke sastave specijalizovane za izvođenje repertoara svjetskih muzičkih legendi, a 2026. godine se održava četvrti put. Ove godine nastupaju tribute bendovi : EKV, Indexi, Michael Jackson i Elvis Presley. Festival će se organizovati 17. i 18. jula 2026. godine.

Rimska noć

Šesta po redu manifestacija "Rimska noć" ima za cilj da se Risan predstavi kao mjesto prepuno historije, kulture i svih arheoloških ostataka koji ga čine posebnim.

Kotor Winter Fest 2026/2027.

Četvrti Kotor Winter Fest će trajati od 1. decembra 2026.godine do 1. februara 2027.godine i objedinjavaće čitav niz različitih aktivnosti i muzičkih programa na bazaru na gradskoj rivi.

Gotovo svakodnevno će se održavati nastupi muzičara i performerera, dok će se na Pjaci od sata održati novogodišnji program. Očekuje nas niz koncerata najvećih domaćih i regionalnih imena muzičke scene i nastupi svjetski poznatih DJ-eva, kao i koncerti klasične muzike.

Winter Fest – Park Generacija 2026/2027

"Park generacija" je manifestacija koja će se organizovati drugi put u Velikom gradskom parku na prostoru nekadašnje Livnice i trajaće od 15.decembra 2026. do 15.januara 2027. godine. To je mjesto gdje će se okupljati sve generacije, od onih najmlađih, kojima će biti posvećen najveći dio programa, pa sve do ljudi treće životni dobi, za koje je takođe planirana organizacija raznih kulturnih i sportskih aktivnosti. Dio programa biće osmišljen i prilagođen djeci sa smetnjama u razvoju sa ciljem njihove inkluzije u društvo svojih vršnjaka i zajednice u cjelini. U centralnom dijelu parka je takođe planirano postavljanje klizališta i karusela.

6. POMORSKI MUZEJ CRNE GORE KOTOR : ISTORIJAT I PROGRAM

Pomorski muzej Crne Gore u Kotoru nastao je postepenim razvitkom prvobitne zbirke bratovštine "Bokeljska mornarica" utemeljene oko 1880. godine, koja je od 1900. godine otvorena za javnost. Zbirka je 1938. godine preuređena na prvom spratu sadašnje muzejske zgrade da bi nakon završetka Drugog svjetskog rata (1949-1952) barokna palata plemićke porodice Grgurina iz XVIII vijeka bila restaurirana i adaptirana za potrebe Pomorskog muzeja. Katastrofalni zemljotres 15. aprila 1979. godine prekinuo je redovnu djelatnost Muzeja i zgrada je pretrpjela znatna oštećenja, ali su od 1982. do 1984. obavljeni sanacioni, konzervatorski i restauratorski radovi, pa je Muzej nakon petogodišnjeg perioda obnove nastavio sa radom.

Pomorski muzej ove godine planira realizaciju većeg broja aktivnosti. Sekretarijat za kulturu, sport i društvene djelatnosti će i ove godine sufinansirati programe koji se bave proučavanjem i afirmacijom kulturnog nasljeđa Kotora:

- Izdavanje monografije "Pomorstvo dobrotskih Ivanovića" autora Željka Brguljana svojevrsni je omaž dobrotskom pomorstvu. Imajući u vidu značaj Dobrote za istoriju pomorstva Boke i Crne Gore, ova monografija predstavlja značajni doprinos u popularizaciji i valorizaciji pomorstva Dobrote kao i poznate i brodovlasničke porodice Ivanović.
- Izdavanje monografije "Kotorska vlastela" autorke Radojke Abramović sastavni je dio izdanja Pomorskog muzeja Crne Gore posvećenih gradu Kotoru. Ovom publikacijom bi se napokon objedinile priče o kotorskoj vlasteli, a kroz priče o njima pratio bi se život i razvoj grada u navedenom periodu

- Izrada knjige "Prčanj" don Nika Lukovića predstavlja reizdanje monografije "Prčanj" koja je dio nezaobilazne građe u izučavanju Prčanja I njegovog pomorstva. Imajući u vidu značaj Prčanja jasno je da ova knjiga nije samo omaž tom mjestu već i cijeloj Boki.

7. UNIVERZITET CRNE GORE – POMORSKI FAKULTET KOTOR

Međunarodna naučna konferencija iz oblasti pomorstva (KIMC 2026)

Shodno Memorandumu o saradnji između Opštine Kotor i UCG Pomorskog fakulteta Kotor, Šesta međunarodna konferencija pomorskih nauka (KIMC 2026) ima za cilj prezentaciju naučnih radova afirmisanih naučnih radnika iz oblasti pomorstva, kao i studentskih radova (osnovnih i master studija). Takođe, biće održana bar dva okrugla stola vezana za problematiku pomorske industrije i pomorskog obrazovanja, kao i prezentacija projekata. Preliminarna skraćena agenda je:

1. 26/11/2026 – Svečano otvaranje i predstavljanje naučnih radova po sesijama.
2. 27/11/2026 – Predstavljanje naučnih radova po sesijama, prezentacija studentskih radova, okrugli stolovi.
3. 28/11/2026 – Okrugli stolovi, prezentacije projekata i zatvaranje konferencije.

Na prethodnim KIMC konferencijama učestvovali su eminentni stručnjaci iz zemlje i inostranstva. Na prošlogodišnjoj konferenciji KIMC učestvovalo je 138 učesnika, iz 18 zemalja, koji su prezentovali 73 rada. Očekujemo da će i na KIMC 2026 biti sličan broj učesnika.

8. MANIFESTACIJE/FESTIVALI

8.1. PROSLAVA JUBILEJA XX GODINA OBNOVE NEZAVISNOSTI CRNE GORE

Proslava jubileja XX godina obnove nezavisnosti Crne Gore predstavlja važan događaj za sve njene građane.

Građani sa ponosom obilježavaju Dan nezavisnosti Crne Gore kroz različite kulturne i društvene manifestacije. Obnova nezavisnosti ostaje trajna vrijednost i temelj savremene Crne Gore.

Organizacioni odbor Opštine Kotor za proslavu jubileja XX godina obnove nezavisnosti Crne Gore će pripremiti Program primjeren jubileju i gradu u kojem se obilježava.

8.2. KOTOR ART - DON BRANKOVI DANI MUZIKE

Međunarodni festival KotorArt, proglašen manifestacijom od posebnog značaja za kulturu Crne Gore od strane Vlade Crne Gore, jedan je od najvećih i najznačajnijih festivala umjetnosti u državi i regionu. Od svog osnivanja 2002. godine fokusiran na umjetničku muziku, a od 2009. godine i na brojne druge umjetničke discipline, KotorArt više od dvadeset godina obogaćuje kulturnu ponudu Kotora i Crne Gore, čineći grad i državu prepoznatljivim u zemlji i šire po ekskluzivnosti i vrhunskom umjetničkom i produkcionom kvalitetu svojih programa. KotorArt je dio kotorskog i crnogorskog kulturnog identiteta, uživa međunarodni ugled, okuplja svjetske umjetnike i svojim kvalitetom i raznolikošću privlači široki dijapazon publike. Festival

stvara nemjerljive benefite za ekonomski i kulturni razvoj Boke Kotorske i promociju Kotora u inostranstvu, i jedan je od ključnih činilaca koji brendiraju Kotor i Crnu Goru kao neizbježne destinacije sa bogatom kulturnom ponudom. Svakog ljeta festival okuplja veliki broj međunarodnih umjetnika, a sa programima na jedinstvenim lokacijama u Kotoru i širom Boke privlači veliki broj posjetilaca, kao i značajan interes medija i pratilaca na društvenim mrežama. Programi KotorArta, pored strijemljenja ka nevjerovatnom umjetničkom nivou, njeguju tradiciju, poštuju i umjetnički nadograđuju kulturno nasljeđe; ali i promišljaju savremene tendencije umjetničke produkcije. Pored ljetnjeg festivala, kroz razne projekte, radionice, predavanja, izdavaštvo, iz sfere umjetnosti, kulturnog nasljeđa, kreativnih industrija, umjetničke edukacije, KotorArt služi kao kreativna platforma koja proširuje aktivnosti na vansezonski period i daje svoj doprinos cjelogodišnjem kulturnom životu, društvenom razvoju i podizanju kapaciteta radnika u kulturi. Kao Festival od posebnog značaja za kulturu Crne Gore, KotorArt uživa nefinansijsko pokroviteljstvo Uneska, pokroviteljstvo Ministarstva kulture i medija i Opštine Kotor, kao i podršku programa Kreativna Evropa Evropske komisije i Delegacije EU u Crnoj Gori i brojnih ambasada. Veliki broj uspješnih kompanija u Crnoj Gori i regionu su tokom godina podržavali festival.

Održavanje glavnog festivalskog programa Međunarodnog festivala KotorArt 2026. godine planirano je u tradicionalnom periodu od Dana državnosti 13. jula do 16. avgusta, sa dodatnim predfestivalskim i postfestivalskim programima. Pored izvornog programskog segmenta KotorArta, muzičkog segmenta Don Brankovi dani muzike, koji je najznačajniji i najprepoznatljiviji dio Festivala, tokom prethodnih izdanja festivala testirano je formiranje dodatnih programskih segmenata, od kojih su neki bili prisutni i u ranijim izdanjima Festivala. Cilj ovog plana je ostvaren, a odnosio se na dodatno obogaćivanje i diverzifikaciju muzičkog programa, čime se povećava vidljivosti KotorArta na lokalnoj i međunarodnoj umjetničkoj sceni, kao i raznovrsnost ponude za publiku, uz povećanje umjetničke i turističke atraktivnosti Festivala. Pored muzičkog programa Don Brankovi dani muzike, multidisciplinarni koncept Festivala obuhvatao je i programske segmente: KotorArt teatar, Pjacu od filozofa, Pjacu od slike, Pjacu od knjige, CHIL i KotorArt akademiju. Ove segmente vodili su istaknuti programski selektori i urednici: reditelj Boris Liješević, politikolog prof. dr Čedomir Čupić, slikarka Romana Milutin Fabris, filološkinja Maja Mrđenović, pravnik, prof. dr Đorđe Krivokapić, dramaturškinja Dubravka Vrgoč i menadžerka u kulturi Sara Mandić.

Planirani program KotorArta 2026. godine ima 30 glavnih programa, koji podrazumijevaju nastupe 4 simfonijska orkestra, 9 kamerih programa, 3 resitala, 4 džez koncerta, 2 nastupa hora, izvođenje 2 opere, promocija 6 novih izdanja (3 knjige, 3 kompakt diska), 1 predstave, 2 koncerta revijalnog tipa sa nagrađenim i istaknutim đacima I studentima, 2 debatna programa, 4 programa za djecu, 1 projekat/performans, 1 premijeru originalnog vokalno-instrumentalnog projekta, 1 poručeno muzičko djelo, kao i višednevni edukativni program za stručnjake u kulturi. Pored toga, tradicionalni prateći programi Luke umjetnosti zamišljeni su na kotorskim pjacama tokom čitavog trajanja festivala. Planirano je ukupno preko 400 učesnika programa.

Na svečanom otvaranju jubilarnog XXV KotorArta, koje će ujedno obilježiti tri izuzetna jubileja – 25 godina festivala, 20 godina od smrti don Branka Sbutega i 20 godina nezavisnosti Crne Gore, 13.jula publici će se predstaviti Bokeljski simfonijski orkestar. Ova nova, ali istorijski utemeljena inicijativa, nastavlja tradiciju orkestra osnovanog sredinom pedesetih godina prošlog vijeka, a danas okuplja čak 52

muzičara iz Boke. Nakon svog premijernog nastupa 22. novembra, održanog povodom Dana grada Kotora, orkestar će pod upravom maestra Mladena Tarbuka nastupiti na sceni ispred Katedrale Svetog Tripuna, u programu koji spaja prošlost, sadašnjost i viziju budućnosti.

Na programu će premijerno biti izvedeno djelo "Posveta Don Branku Sbutegi" za orkestar, solistu i naratora, kompozitora i dirigenta Mladena Tarbuka. Poseban događaj večeri biće nastup svjetski afirmisanog gitariste Miloša Karadaglića, koji će izvesti čuveni koncert za gitaru "Aranhuez" Hoakina Rodriga. Ovogodišnji program, snažno obojen idejom sjećanja i kontinuiteta, reflektuje duboku povezanost umjetnosti, identiteta i kulture Crne Gore.

Radio-televizija Crne Gore će realizovati poseban dokumentarni film, koji će na sveobuhvatan način ispratiti i trajno zabilježiti sva tri jubileja. Od otvaranja pa na dalje, svi programi će se odvijati u svečanoj, jubilarnoj atmosferi, u duhu obilježavanja značajnih datuma i istorijskih prekretnica. Publika će imati priliku da uživa u pažljivo odabranim sadržajima vrhunskog umjetničkog kvaliteta, a koncerti istaknutih umjetnika svojim interpretacijama i umjetničkim izrazom dodatno će obogatiti festivalski program, donoseći vrhunsko muzičko iskustvo. Među najznačajnijim gostima ističe se duo Trusov, koji čini dvojac svjetskog kalibra, violinista Kiril Trusov i pijanistkinja Aleksandra Trusova. Ovaj izuzetni umjetnički tandem, ujedno brat i sestra, po prvi put će nastupiti u Crnoj Gori, a njihov koncert predstavlja jedan od vrhunaca ovogodišnjeg programa.

Festivalskoj publici predstaviće se i proslavljeni pijanista Aleksej Volodin, umjetnik zavidne međunarodne karijere, poznat po eleganciji zvuka i impresivnom stilskom rasponu. Njegov raznovrsni program obuhvatiće djela romantizma, pružajući publici priliku da uživa u jedinstvenom spoju tehničke virtuoznosti i interpretativne dubine.

Posebnu draž programu donijeće nastup svjetski renomiranog violončeliste Aleksandra Knjazeva, čija će interpretacija djela Johana Sebastijana Baha biti jedan od najintimnijih i najuzvišenijih trenutaka Festivala. Njegov prepoznatljiv ton i duboko razumijevanje Bahove muzike obećavaju koncert koji će ostati u dugom sjećanju svih prisutnih.

Nakon prošlogodišnjeg zapaženog predstavljanja i toplog prijema kod publike, Festivalski orkestar Crne Gore (Montenegro Festival Orchestra – MFO) pod vođstvom maestra Mladena Tarbuka ulazi u novu fazu umjetničkog rasta i ambicioznih projekata. Jedan od projekata sljedeće sezone biće saradnja sa čuvenom gluvom perkusionistkinjom Evelin Gleni, umjetnicom koja svojim radom neprestano ruši prepreke i pomjera granice mogućeg. Ovaj projekat prirodno se nadovezuje na dugogodišnju posvećenost Festivala inkluziji i saradnji sa Resursnim centrom za sluh i govor, dajući dodatnu simboličku i umjetničku težinu.

Drugi veliki projekat MFO-a je Pergolezijeva Služavka gospodarica, realizovana u koprodukciji sa Centrom za kulturu „Nikola Đurković“. U ovom scenskom djelu mlade crnogorske snage, predvođene sopranom Petrom Radulović i basom Savom Vemićem, formiraju svjež vokalnoinstrumentalni ansambl sa jasnim potencijalom da projekat nastavi da živi i bude izvođen i van festivalskog okvira. Još jedan vokalno-instrumentalni projekat planiran za jubilarno izdanje Festivala označava početak naredne razvojne faze kamernе opere Ostrvo (Gospa od Škrpjela) kompozitorke Irene Popović, djela za tri ženska glasa, kamerni ansambl i elektroniku, po libretu Jelene Novak. Glasovi Natalije Radić, Dubravke Drakić i Doris Franović, zajedno sa ansamblom Boka, oživljavaju jednu od najemotivnijih priča Boke, priču o četvrt vijeka strpljenja, ljubavi i samoće. Za iduću sezonu planirano je dodatno proširivanje opere:

uvođenje kostima, scenografije, vizuelnih intervencija, video-bima i drugih umjetničkih osvježenja, čime će ovo muzičko-scensko djelo dobiti svoju kompletno oblikovanu insceniranu verziju. Koncipirano s namjerom da nadživi festivalski okvir, Ostrvo je zamišljeno kao projekat koji će nastaviti da živi i u budućim izvođenjima, izvan festivalskih dana.

Paralelno s planiranim vokalno-instrumentalnim projektima Festivala, nastaje i novo izvođačkoscensko djelo Karmine Šilec, dobitnice nagrade „Darinka Matić Marović“ za 2023. godinu. U svom prepoznatljivom autorskom žanru, koji naziva informans, ona realizuje projekat Od virdžine do maestre: Dara i Stana, priču o dvije žene koje su, iako savremenice i rođene na svega 150 kilometara razdaljine, živjele dvije dijametralno suprotne sudbine. Stana Cerović, posljednja crnogorska virdžina, odbacila je sve atribute tradicionalne ženske uloge kako bi bila prihvaćena u društvu, dok je Darinka Matić Marović, prva žena dekan i rektor, te čuvena dirigentkinja, ostvarila izuzetnu karijeru u profesiji tradicionalno vezanoj za muškarce. Ova priča biće ispričana kroz spoj video-projeksija, arhivskih i savremenih informacija, te umjetničkog nastupa, čime se stvara paralelna slika dva potpuno različita života: dva puta, dva identiteta i dva načina suočavanja sa društvenim očekivanjima jedne sredine i jednog vremena. Cjelinu na sceni oblikuju ženska pjevačka grupa Đude i ansambl !Kebataola!, dajući projektu snažan vokalni i performativni izraz.

Planiran je i nastup istaknutog akademskog hora Ivan Goran Kovačić, čiji bogat repertoar spaja klasična horska djela i muziku lokalne bokeljske tradicije. Njihovo izvođenje predstavlja most između savremenih izvođačkih praksi i kulturnog nasljeđa regije, nudeći publici jedinstveno iskustvo koje istovremeno slavi umjetničku izvrsnost i bogatstvo lokalne baštine. Nastavak programskog serijala China Stage planiran je i za 2026. godinu, u okviru višegodišnjeg partnerskog sporazuma KotorArta sa China Shanghai International Arts Festival, jednim od vodećih umjetničkih festivala Azije i svijeta. China Stage, koji se od 2018. godine redovno održava u okviru Festivala u saradnji sa nekoliko kineskih partnera i Ambasadam Kine u Crnoj Gori, ove godine donosi dva koncerta: nastup pijaniste Song Sihenga, jednog od istaknutih mladih kineskih izvođača, i projekat/performans koji će publici prikazati tradicionalnu kinesku izvođačku praksu, kroz muziku, maske i scenske ritual. KotorArt je partner u višegodišnjem evropskom projektu pod nazivom “Saradnja i napredak mladih muzičara Zapadnog Balkana” (Western Balkans - Youth Musicians' Cooperation and Advancements) koji se realizuje uz podršku programa Evropske unije za kulturu, Kreativna Evropa. Omladinski orkestar Zapadnog Balkana, sastavljen od najtalentovanijih muzičara iz regiona predstaviće svoj novi program tokom ljeta 2026. godine pod dirigentskom palicom Desara Sulejmanija. U toku su pregovori o potencijalnoj saradnji sa Crnogorskim simfonijskim orkestrom, koji bi, nakon promjene u rukovodstvu, mogao nastupiti sa popularnim programom na Festivalu. Pjaca od knjige donosi tri posebna događaja: promociju knjige Maje Mrđenović “Strast odgovaranja pozorišnom djelu (pozorišne kritike 2010–2025)”, koja ne predstavlja samo pregled kritičkih tekstova autorke (uključujući i „izgubljene“ tekstove iz dnevnog lista Pobjeda), već podiže regionalnu i međunarodnu vidljivost crnogorske pozorišne kritike i doprinosi jačanju kritičkog mišljenja; promociju sabranih djela Don Branka Sbutege (u pripremi dr Antuna Sbutege), uz projekciju filma “Krava”, inspirisanog pripovjetkom iz knjige “Kurosavin svijet nemira”; te predstavljanje monografije o KotorArtu pod nazivom “25 godina istrajavanja” koja svjedoči o kontinuiranom doprinosu festival kulturnom životu Kotora i Crne Gore.

U okviru serijala Powered by KotorArt Festival po prvi put promoviše saradnju sa renomiranom producenčkom kućom iz Hong Konga Azure Sky Records, koju je

osnovala poznata norveška producentkinja Astrid Angvik. Biće predstavljeni diskovi mladih i talentovanih umjetnika čiji nastupi već osvajaju međunarodnu publiku: kineske pijanistkinje Yutien Yang, dobitnice prestižnih nagrada na svjetskim takmičenjima, srpske violinistkinje Lane Zorjan, prepoznate po virtuoznosti i emotivnoj ekspresiji, Corda Piano Trio, ansambla koji oduševljava svojim dinamičnim i preciznim izvođenjima, kao i duo Yutien Yang i Lana Zorjan, čije zajedničke interpretacije spajaju tehničku briljantnost i suptilnu muzikalnost. Publika će imati priliku da uživa u nastupu Corda Piano Tria i dua Yang/Zorjan u novim izdanjima i savremenim interpretacijama klasične muzike. Ovim Festival daje dodatnu podršku mladim umjetnicima i afirmiše međunarodnu saradnju. U okviru segmenta KotorArt teatar, ove godine će biti predstavljena predstava Kotor je naš, koja se nadovezuje na nagrađivani projekat „Koto(R) o Kotoru“ i nastavlja njegovo kritičko promišljanje grada, zajednice i prostora u kojem živimo. Predstava nastaje kao koprodukcija KotorArta, Kulturnog centra „Nikola Đurković“, organizacije Expeditio i Praznog prostora, te se razvija kroz proces koji aktivno uključuje srednjoškolce i mlade, njihove potrebe, glasove i perspektive. Fokusirana na građanski aktivizam i jačanje svijesti o pravu na grad, predstava istražuje kako mladi doživljavaju Kotor danas i kakvu budućnost žele da oblikuju. Projekat režira Petar Pejaković, umjetnik sa bogatim iskustvom u radu sa mladima i marginalizovanim grupama, čiji se participativni pristup pokazao izuzetno uspješnim u stvaranju snažnih, autentičnih i društveno angažovanih pozorišnih sadržaja. Programi za mlade, neformalno obrazovanje te sticanje i razmjena znanja i iskustava i ove godine predstavljaju važan fokus Međunarodnog festivala KotorArt. KotorArt akademija nastavlja tradiciju održavanja majstorskih muzičkih radionica započetu prije 25 godina, na samom početku Festivala. Nadareni mladi umjetnici iz zemlje, regiona i sa svih strana svijeta okupiće se u Kotoru, kako bi dodatno usavršili svoje muzičke i umjetničke vještine pod mentorstvom međunarodno priznatih profesora i vrsnih umjetnika. Ovogodišnji planirani predavači: članovi svjetski poznatog Janoška ansambla, violinista Kiril Trusov i pijanistkinja Ilinka Manova, donose izuzetno bogato izvođačko i pedagoško iskustvo, potvrđeno nastupima na prestižnim evropskim i svjetskim scenama, saradnjama sa vodećim orkestrima i pedagoškim angažmanima na renomiranim institucijama. Janoška ansambl, čiji su članovi poznati po nevjerovatnoj virtouznosti, originalnim aranžmanima I prepoznatljivom „Janoška style“ pristupu, u Kotor ponovo donosi spoj klasične tradicije, improvizacije i vrhunske muzičke sofisticiranosti. Njihova radionica polaznicima pruža rijedak uvid u kreativne procese ansambla koji je osvojio publiku širom svijeta. Kiril Trusov, violinista izuzetne tehničke izražajnosti i muzičke elegancije, ostvario je bogatu karijeru kao solista i kamerni muzičar, nastupajući na uglednim festivalima i saradujući sa vodećim dirigentima i orkestrima. Posebno je cijenjen kao pedagog koji kombinuje vrhunsku školu evropskog violinizma sa savremenim metodama rada. Ilinka Manova je nagrađivana makedonsko-američka pijanistkinja i profesor klavira na renomiranoj Mannes School of Music u Njujorku, izvodi klasična i savremena djela, i nastupa u renomiranim koncertnim dvoranama širom sveta. Strastvena je mentorka mladim muzičarima, a njeni učenici postižu zapažene rezultate na nacionalnim i međunarodnim takmičenjima, nastupajući u prestižnim koncertnim prostorima i razvijajući sopstvenu umjetničku prepoznatljivost. Zajedno, ovi umjetnici donose širok spektar znanja, iskustava i estetika, stvarajući polaznicima jedinstvenu priliku da rade sa vrhunskim profesionalcima i da se susretnu sa različitim, ali komplementarnim pedagoškim pristupima. Njihov angažman dodatno osnažuje edukativnu dimenziju Festivala, unoseći međunarodne standarde, interdisciplinarnost i profesionalne uvide koji

obogaćuju razvoj mladih muzičara i umjetnika. Pored tradicionalnih majstorskih radionica za mlade muzičare, Festival nastavlja da razvija sadržaje namijenjene muzičkim i teatarskim profesionalcima. U tom kontekstu, a u skladu sa jednim od dugoročnih ciljeva Festivala, koje podrazumijeva jačanje kapaciteta i podršku kontinuiranom profesionalnom razvoju mladih stručnjaka, biće realizovano i novo izdanje KotorArt akademije za menadžere u kulturi. Pod mentorstvom Aleksandra Brkića, Jermine Stanojev i Sare Mandić, međunarodno afirmisanih stručnjaka u sferi menadžmenta u kulturi i kulturnim politikama, Akademija nastavlja da se razvija kao platforma za usavršavanje i umrežavanje mladih profesionalaca, okupljajući ugledne predavače, među kojima su predstavnici Evropske komisije, UNESCO-a, značajnih festivala i kulturnih institucija iz regiona i Evrope, kao i stručnjaci iz kreativnih industrija. Program ostaje usmjeren na praktične vještine, profesionalni razvoj i afirmaciju nove generacije kulturnih menadžera. Programski serijal KotorArt talenti za cilj ima da mladim muzičarima omogući redovno prisustvo na koncertnoj pozornici, sticanje novih iskustava, kao i da pospiješi promociju talentovanih lokalnih izvođača umjetničke muzike. Svjetski dan muzike, koji se obilježava 21. juna, u okviru već tradicionalnog „predtakta“ Festivala, i ove godine predstaviće najuspješnije učenike ŠOSMO „Vida Matjan“, dok će se studenti Muzičke akademije iz Cetinja, nagrađeni na domaćim i međunarodnim takmičenjima, predstaviti zainteresovanoj publici. U saradnji sa Fondacijom Miloš Karadaglić, takođe kao podrška mladim talentima, stipendista ove Fondacije će takođe održati solistički koncert. Još jedan značajan serijal programa KotorArt je i Pjaca od filozofa, u okviru koje se više od decenije organizuju debatni programi na različite teme. Od svog osnivanja 2009. godine prošao je kroz više različitih formata, a u prethodnih petnaest godina, bavili smo se filozofskim, sociološkim, ali i temama u vezi sa očuvanjem kulturne baštine, sa mnogim relevantnim govornicima sa raznih strana svijeta.

Pjaca od džez je programski segment Festivala u okviru kojeg se svake nedjelje na nekoj od centralnih gradskih pjaca organizuju koncerti kvalitetne džez, world music ili fusion muzike. Planirana su četiri koncerta, uz nastavak višegodišnje uspješne saradnje sa ambasadama Njemačke, SAD i Mađarske, sa predstavnicima savremene džez scene ovih zemalja, a ove godine program obogaćuju i španski umjetnici Louis Gonzalez (truba) i Jaime Rico (gitara). KotorArtić će i na narednom izdanju KotorArta nastaviti da pruža bogat program namijenjen najmlađima, s ciljem da kroz interaktivne sadržaje približi muziku i umjetnost djeci. Planirani su koncerti za djecu, uz saradnju sa stručnim predavačima i umjetnicima, čime će se nastaviti uspješna tradicija edukativnih i interaktivnih radionica. Publika će moći da uživa u izvođenjima dječjih opera, koje će, kao i do sada, izvoditi profesionalni umjetnici posvećeni prenošenju univerzalnih vrijednosti kroz umjetnost prilagođenu najmlađem uzrastu. Kao dodatak festivalskom programu KotorArta, u oktobru su planirana dva posebna koncerta. Publika će imati priliku da uživa u nastupu čuvenog Hora bečkih dječaka, kao i u koncertu istaknutog Kronos kvarteta, jednog od najuticajnijih savremenih ansambala za kamernu muziku. Ovi nastupi dodatno obogaćuju muzičku ponudu Festivala i pružaju jedinstvenu priliku za susret sa vrhunskim međunarodnim izvođačima.

Tollite portas, jedini crnogorski festival rane muzike, biće realizovan i ove godine uz podršku KotorArta. Festival se održava u organizaciji Kotorke biskupije, pod vođstvom kancelara don Roberta Tonsatija i umjetničkim rukovodstvom Danila Ryabchilkova. Program će predstaviti značajna djela iz perioda srednjeg vijeka, uz fokus na bogatu muzičku baštinu same Katedrale. Kontinuirana saradnja KotorArta i Kotorke biskupije potvrđuje zajedničku želju za daljim razvojem Festivala,

podizanjem njegovog produkcionog, umjetničkog i promotivnog standarda. Planirana je izrada detaljne medijske kampanje za svaki pojedinačni program Festivala, fokusirajući se na komuniciranje svih specifičnosti, afirmaciju umjetničkog i društvenog značaja svakog projekta široj javnosti, kao i blagovremeno komuniciranje detalja programa publici.

8.3. „TOLLITE PORTAS” – FESTIVAL SREDNJOVJEKOVNE I STARE MUZIKE

Manifestacija „Tollite portas“ – festival srednjovjekovne i stare muzike ima za cilj da pruži domaćoj publici kao i međunarodnim posjetiteljima, generalno, svim ljubiteljima umjetnosti, rijetku priliku da se upoznaju sa starom muzikom, uglavnom srednjovjekovnom, nastalom kako na samom području Kotora, tako i sa područja Istočne i Zapadne Evrope. Dio muzike koja bi se izvela na ovom festivalu vezan je po svom nastanku za Kotor i njegovu katedralu, dok bi drugi programski dijelovi povezali kotorsku prošlost s Jadranom i Mediteranom, s Istokom i Zapadom nitima umjetnosti i muzike.

Treće izdanje „Tollite portas“ nudi publici pomno odabrane koncerte u izvođenju uglednih međunarodnih ansambala. Ovo izdanje zamišljeno je kao nešto ambicioznije u odnosu na prethodne, jer bi se ansambli sastojali od većeg broja muzičara. Programski koncept nastavio bi se na utabane puteve istraživanja i prezentacije stare muzike, te gdje je moguće, napravio poveznice sa srednjovjekovnom istorijom Kotora. Jedan od koncerata bit će posvećen izvedbi muzike iz rukopisa Franjevačke biblioteke u Kotoru i drugih izvora koji su vezani za umjetničku baštinu Crne Gore. Na ovom festivalu planiran je nastup ansambala i solista: Per-Sonat, Grace Newcombe and company, La Reverdie, Labyrinthus, Norbert Rodenkirchen.

Koncerti će se održati u Katedrali sv. Tripuna i crkvi sv. Marije Koledate.

Koncept je osmišljen u saradnji s voditeljkom ansambla Danilom Ryabchikovim, a sastoji se u izvedbi niza koncerata sa određenim programom.

Tema ovogodišnjeg festivala je muzika koju su pisali sveci (npr. Hildegarda iz Bingena), ili muzika posvećena određenim svecima, što je čini jedinstvenom.

8.4. FESTIVAL HOROVA “U JEDINSTVU – PJESMOM SRCU” 2026

Kotor – grad sa najdužom tradicijom horskog pjevanja u našoj zemlji ima horski festival već tri godine. Ideja je da najstarije Društvo registrovano na Balkanu, Srpsko pjevačko društvo “Jedinstvo” 1839 sa sjedištem u Kotoru nastavi sa takvom praksom, uveća kulturnu i turističku ponudu, ujedno edukujući mlađe naraštaje kroz ovakav vid neformalnog obrazovanja, bolje valorizuje postojeće i pokuša da stvori neke nove prostore gdje bi se predstavilo horsko stvaralaštvo, jer, pored standardnih programa i postavki sve je više ansambala koji imaju i pokret i multimedijalne efekte u svojim interpretacijama.

Festival bi bio u organizaciji SPD “Jedinstvo” 1839. Festival je revijalnog tipa, neograničavajući u smislu sastava ansambla (dječiji, omladinski, ženski, muški, mješoviti, amaterski, profesionalni, školski, akademski vjerski, građanski, kamerni, veliki, voklane grupe....). Naša je ideja da pored hora domaćina mora nastupiti bar još jedan hor iz Crne Gore. Ostali horovi bi bili pozvani iz regiona, a jednog dana iz Evrope i svijeta (broj ansambala bi bio tako koncipiran da broj učesnika koji dolaze van Crne Gore ne prelazi 250 ljudi). Na Festival bi se dolazilo po pozivu muzičkog

selektora Festivala – dirigenta mješovitog hora SPD “Jedinstvo” mr Mihajla Lazarevića. U pomoć oko realizacije bili bi uključeni članovi našeg Društva, neki volonterski a neki bi dobili honorar. Koncerti bi se organizovali u: crkvi Sv. Nikole, Trgu Sv. Luke, koncertnoj dvorani - crkvi Sv. Duha, i/ili prostorima sa teritorije Opštine Kotor koji bi odgovarali programskom konceptu pozvanih horova. Praksa prethodna tri vrlo uspješno realizovana Festivala je pokazala da je zadnji vikend juna idealan za ovakvu organizaciju. Partner SPD “Jedinstvo” bila bi i ŠOSMO “Vida Matjan” kako u tehničkom (koncertna dvorana, Škola, praktikabli, instrumentarijum, pultevi...) tako i u finansijskom smislu koliko je to njihovim budžetom moguće. Realizacija ovogodišnjeg Festivala planirana je od 26.06.2026. godine do 28.06.2026.godine.

8.5. CIM KOTOR 2026 – FORUM KREATIVNIH INDUSTRIJA I MEDIJA

CIM Forum 2026 – peto, jubilarno izdanje Festivala kreativnih industrija i medija, održaće se od 28. do 31. maja 2026. godine u Kotoru, pod glavnom temom „Alhemija stvaranja – Čarobnjaci svojih profesija“. Ovogodišnja edicija slavi procese stvaranja, majstorstvo i umijeća profesionalaca iz različitih industrija – od medija, marketinga, kulture i umjetnosti, do tehnologije, dizajna, filma, inovacija i zdravlja. Forum pozicionira Kotor kao regionalno i međunarodno središte kreativne razmjene, dijaloga, umrežavanja i inovacija, okupljajući učesnike iz cijelog Zapadnog Balkana i Evrope.

Četvorodnevni boravak gostiju i trodnevni program obilježiće najbogatiji sadržaj do sada, a pored glavnih predavanja, panela i masterclass formata, Forum uvodi i nekoliko novih programskih cjelina koje značajno proširuju uticaj i regionalnu vidljivost događaja. Ove godine CIM Forum organizuje veliki UNESCO networking event, koji u Kotor dovodi preko 50 profesionalaca iz kreativnih i kulturnih **industrija** Zapadnog Balkana, kao i međunarodne partnere iz UNESCO mreža i evropskih organizacija. Kroz ovaj susret, Kotor postaje centar regionalnog umrežavanja, partnerstava i zajedničkih inicijativa.

U saradnji sa UNESCO partnerima, biće realizovana i velika međunarodna izložba na otvorenom, postavljena kroz ulice Starog grada, sa savremenim radovima umjetnika i kreativaca iz više zemalja regiona. Izložba će vizuelno povezati temu „Alhemije stvaranja“ sa ambijentom Kotora, stvarajući jedinstveno iskustvo za goste i turiste.

Jedan od ključnih edukativnih elemenata Foruma 2026 je Junior Academy by Patrick Collister, ekskluzivni program namijenjen mladim profesionalcima iz Crne Gore i regiona. Program predvodi jedan od najuticajnijih kreativnih direktora Evrope, a obuhvata radionice kreativnog mišljenja, razvoj kampanja, rad na brifovima, konceptualizaciju ideja i mentoring sesije.

Ovogodišnji program uključuje i novi segment Dr CIM: HEALTH, posvećen zdravlju, inovacijama i savremenoj medicini. Program će obuhvatiti teme ženske zdravstvene zaštite, mentalnog zdravlja, longevity trendova, AI transformacije u medicini i farmaciji, kao i masterclass predavanja međunarodnih istraživača i naučnika, uključujući goste iz Kembridža. Time se Forum dodatno proširuje na polje naučnih i zdravstvenih inovacija, doprinoseći interdisciplinarnosti ovogodišnjeg izdanja.

U Kreativnom Hubu biće organizovan i Kreativna Crna Gora MARKET, gdje će dobitnici programa Ministarstva kulture i medija predstaviti i prodavati svoje proizvode, kreativne brendove i dizajnerske linije. MARKET će poslužiti kao

platforma za razvoj kreativne ekonomije i promociju domaćih stvaralaca u međunarodnom okruženju.

Tradicionalni segmenti Foruma ostaju snažni i vidljivi: CIM Awards 2026, koji nagrađuje najbolje kampanje, inovacije i kreativne koncepte godine; umjetničke izložbe i instalacije inspirisane temom „Alhemije stvaranja“; večernji muzički programi i DJ nastupi; kao i prepoznatljiva Bokeška kužina, koja promovira gastronomsko nasljeđe Kotora i Boke. Program će biti upotpunjen i krstarenjem Bokokotorskim zalivom, koje predstavlja završni networking događaj Foruma.

Kao uvod u glavni program, CIM Forum će u martu 2026. organizovati CIM Warm-Up Event u Beču, u saradnji sa crnogorskom kreativnom dijasporom i partnerima iz Austrije, čime se dodatno jača međunarodna vidljivost Kotora kao centra kreativnih industrija.

CIM Forum 2026 okuplja više od 500 učesnika iz regiona i Evrope, preko 100 govornika, desetine predavača, umjetnika, inovatora i lidera industrija, koji kroz panele, predavanja, radionice, instalacije i izložbe doprinose stvaranju najkvalitetnijeg sadržaja Foruma do sada. Kroz temu „Alhemija stvaranja – Čarobnjaci svojih profesija“, ovogodišnje izdanje pruža novi nivo inspiracije, znanja, iskustava i međunarodne saradnje, a Kotor potvrđuje kao grad kulture, kreativnosti i inovacije.

8.6. XXV MEĐUNARODNI FESTIVAL KLAPA PERAST

MFK Perast svoje programe i aktivnosti zasniva na čuvanju kulturne baštine klapskog pjevanja Boke Kotorske, primorja i unutrašnje Crne Gore.

Programski koncept je usmjeren realizaciji tog osnovnog cilja kroz:

- izdavaštvo (10 brojeva almanaha LIRICA, knjiga o djelu Ludviga Kube u Boki iz 1907, dvostruki CD sa jubileja 15 godina) i tokom 2026. godine se planira izrada kratkog filma koji će nas provesti u 25 godina festival.

Web biblioteka sa preko 800 klapskih partitura iz Boke i Crne Gore sadrži obrade svih poznatih notnih zapisa muzikologa i melografa: L. Kube, De Sarna, F. Kuhača, T. Tomasa, V. Matjan, N. Gregovića, N. Čučića, M. Vučetića.

Uz osnovnu, centralnu manifestaciju, MFK Perast prigodnim koncertima i programima prati i tradicionalne peraške fešte.

Veoma je bitno održavanje seminara za odrasle i dječije klape u organizaciji umjetničkog direktora Jure Šaban Stanića, koji će uz ovo i poticati razvoj domaćih klapa kao i učešće klapa iz regiona.

Od 2022. godine vodi se posebna pažnja u formiranju mladih, dječijih klapa na prostoru Crne Gore. Odaziv profesora i djece je neočekivano velik, te im se u okviru XXII MFK Perast posvetila posebna večer. 2024. godine po prvi put je organizovano takmičarsko večer u okviru XXIII MFK Perast i tako je nastavljeno na XXIV MFK Perast. Za 2026. godinu takođe planiramo takmičarsko večer u dvije kategorije do 15 godina i za starije.

8.7. BOKELJSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR

Bokeljski simfonijski orkestar planira realizaciju godišnjeg ciklusa koncerata i edukativnih aktivnosti u 2026. godini sa ciljem unaprijeđenja kulturne ponude Kotora, razvoja muzičke publike i afirmacije grada kao regionalnog centra klasične muzike. Program obuhvata koncerte visokog umjetničkog nivoa, edukativne sadržaje za djecu i

mlade, valorizaciju nacionalne muzičke baštine i događaje koji doprinose kulturnom identitetu i turističkoj vidljivosti grada tokom cijele godine.

Ovaj ciklus predstavlja stratešku vrijednost za zajednicu: obezbjeđuje kontinuirane kulturne sadržaje u svim periodima godine, jača saradnju sa obrazovnim institucijama, uključuje više opština i doprinosi stvaranju generacija koje aktivno učestvuju u kulturnom životu.

8.8. SENIOR FEST KOTOR 2026

„Senior fest Kotor 2026“ je manifestacija koja će se održati po treći put u Starom Gradu je osmišljena po ugledu na velike festivale namjenjene starijoj populaciji. Poznato je da su Kotorani puni duha, igre i veselja, kao i da ih te osobine ne napuštaju ni u trećem dobu. JU Dom starih „Grabovac“ Risan je, u neprestanoj borbi da ukaže na važnost aktivnog starenja, osmislio ovu sportsku manifestaciju, u kojoj će naši najstariji sugrađani biti glavni akteri.

Manifestacija „Senior fest Kotor 2025“ održana je po drugi put u Kotoru u organizaciji JU Doma starih „Grabovac“ Risan. Ideja je bila da u jedinstvenom sportsko-kulturnom programu ujedinito korisnike svih domova za smještaj starih, kao i sve pripadnike trećeg doba koji bi uzeli učešće u nekoj od ponuđenih aktivnosti. Ideja da se tokom dva dana trajanja festivala na trgovima naprave temataska takmičenja u igranju društvenih igara: karata, domina, šaha, stonog fudbala, stonog tenisa, kao i sportska takmičenja: štafete i mini poligoni. Namjera je da sve bude prilagođeno starijoj populaciji i osobama sa invaliditetom.

Događaj će i ove godine biti ispunjen muzičkim i takmičarskim programom, plesom, grupnim vježbama, koje za cilj imaju podizanje svijesti o njegovanju zdravih stilova života, kao i radionicama, ali i prikazivanju vještina koje korisnici domova imaju, kroz organizovanje izložbeno – prodajnog prostora, tokom trajanja festivala.

Realizacija festivala planirana je za 09 – 10.05.2026. godine.

8.9. CATTARO JUNIOR

Cattaro Junior je međunarodni muzički festival za djecu od 5 do 12 godina, posvećen razvoju mladih talenata i izvođača i autora kroz profesionalno vođenu scensku prezentaciju, mentorsku podršku i afirmaciju kreativnosti. Festival njeguje temeljne vrijednosti umjetnosti: emociju, autentičnost, znanje i zajedništvo.

Prošlogodišnji festival okupio je više od 120 domaćih i međunarodnih gostiju, potvrđujući da Cattaro Junior prerasta u jedan od vodećih dječijih festivala regiona.

Edukativni segment festivala realizuje Respira Arts – škola pjevanja i scenskog izraza, koja doprinosi profesionalizaciji festivala kroz radionice vokalne tehnike, interpretacije i scenskog nastupa.

Pored edukativne uloge, Respira Arts je i koncertno – scenski hor Cattaro Juniora, koji objedinjuje djecu iz škole Respira Arts, učenike ŠOSMO “Vida Matjan” u Kotoru, kao i djecu iz JU Dječiji dom “ Mladost” Bijela. Ovaj hor predstavlja srce zajedništva i jedan je od njegovih najprepoznatljivijih segmenata.

Poseban fokus festivala je i razvoj mladih autora – u izdanju iz 2025. godine učestvovala su čak tri mlada autora, čiji su radovi nagrađeni od strane organizacije I stručnog žirija.

Kao punopravni član WAF – World Association of Festivals, Cattaro Junior uživa

međunarodni kredibilitet i pristup globalnoj mreži umjetničkih manifestacija. Delegacija Cattaro Juniora 2025. Godine postigla je istorijski uspjeh na festivalu “СВЕЗДИЧКИ” u Makedoniji, osvajanjem prvog i drugog mjesta.

8.10. CATTARO TEEN

Cattaro Teen je omladinski muzički festival za uzrast od 13 do 17 godina, koncipiran kao savremeni live muzički šou sa kompletnim izvođenjem uživo. Festival uvodi interaktivnu dinamiku između žirija i izvođača, stvarajući format koji je istovremeno umjetnički, takmičarski i televizijski atraktivan. Planirana je saradnja sa RTCG-om radi ostvarivanja direktnog televizijskog prenosa, čime Cattaro Teen postaje nacionalni javni događaj od kulturnog značaja i reprezentativna platforma za mlade umjetnike. Festival 2026. godine uključuje takmičare i delegacije iz Sjeverne Makedonije, Hrvatske, Ukrajine, Slovenije, Srbije, Bugarske i BiH. Kombinacija Cattaro Junior i Cattaro Teen festivala pozicionira Kotor kao epicentar dječije i omladinske muzike, kreativnosti i umjetničkog stvaralaštva u regionu.

8.11. IV MEĐUNARODNI FESTIVAL FOLKLORA „OJ TALASI TALASAJTE“

Međunarodni festival folklor “Oj talasi, talasajte” je nastao kao plod dugogodišnjeg uspješnog i prepoznatljivog rada Folklornog ansambla “Nikola Đurković” kao i nužnih potreba sveobuhvatne javnosti.

Dosadašnje realizacije festivala (2022, 2023. i 2024.godine) su na osnovu evaluacija opravdale potrebu za realizacijom ovakve manifestacije, te su se kroz visok stepen kvaliteta izvođenja i prezentaciju multikulturalnosti, pokazale sve draži brojnih tradicionalnih kultura dosadašnjih zemalja učesnika iz Kolumbije, Bugarske, Srbije, Poljske, Hrvatske, Slovačke, Rumunije, Grčke, Sjeverne Makedonije, Bosne i Hercegovine, Slovačke, Turske i naravno Crne Gore.

Važno je istaći da se nakon realizacije Prvog festival 2022.godine, a na osnovu Međunarodne komisije organizacije CIOFF, Festival nalazi na listi Svjetskih festival tradicionalne umjetnosti pod znakom CIOFF, organizacije koja radi pri UNESCO-u (<http://www.cioff.org/events-festival.cfm>).

Četvrti međunarodni festival folklor “Oj talasi, talasajte – Kotor 2026” je predviđen da se održi od 9. do 14 septembra 2026. godine. Na festival je predviđeno učešće 5-6 inostranih grupa, kao i nekoliko ansambala iz Crne Gore. Delegacije ansambala bi sačinjavalo 35 osoba po ansamblu (igrači/plesači, muzičari, rukovodstva i vozači), a bili bi smješteni 5 dana u Kotoru, na bazi pansiona.

U sklopu festivala bi se organizovala dva Gala koncerta inostranih učesnika na Ljetnjoj pozornici u Kotoru, kao i posebno osmišljeni mini koncerti na trgovima u Starom gradu i na trgu u Risnu. Pored navedenih aktivnosti u sklopu festival biće priređene brojne prateće aktivnosti edukativnog karaktera (radionice, prezentacije narodnih nošnji i sl.) i fakultativni obilasci kulturno-istorijskih i turističkih znamenitosti Kotora i Bokokotorskog zaliva.

8.12. „3 DANA DUŠ(Ž)E“

Drugo izdanje Festivala kulture i mentalnog zdravlja „Tri dana duš(ž)e“ planirano je da se održi u Kotoru. Nakon što je prvo izdanje izazvalo izuzetno veliki interes publike i medija, novo izdanje će zadržati osnovni koncept festivala koji povezuje umjetnost, stručne psihološke sadržaje i edukativne programe, uz dodatna programska proširenja i unapređenja.

Festival će trajati tri dana, a program će biti realizovan na lokacijama koje omogućavaju atmosferu otvorenog dijaloga, komforno prisustvo publike i kvalitetnu tehničku podršku. Programska koncepcija zasniva se na tematskim panel diskusijama, koje vode psiholozi, psihoterapeuti i stručnjaci iz oblasti mentalnog zdravlja, nakon čega slijede pozorišne predstave, kabarei i muzičko-poetski performansi koji tematski dopunjuju obrađene sadržaje.

Drugo izdanje festivala planira da otvori aktuelne psihološke i društvene teme koje su prepoznate kao značajne za savremeni život. Publika će imati mogućnost direktne komunikacije sa stručnjacima kroz pitanja, komentare i interaktivne razgovore.

Uz panelske sadržaje, umjetnički segment festivala biće pažljivo selektovan kako bi pružio emocionalnu i katarzičnu dimenziju, potvrđujući ljekovitu moć umjetnosti i teatra. Planirano je učešće renomiranih glumaca, izvođača i autora, kao i prostora za mlade, posebno učenike srednjih škola, čime festival zadržava svoju edukativnu i društveno korisnu misiju.

Realizacija festivala se planira uz podršku lokalnih institucija, kulturnih partnera i saradnika iz Kotora, kao i uz planirano medijsko praćenje televizija, portala, radijskih stanica i drugih medija u Crnoj Gori. (Organizator će dostaviti spisak medija nakon potvrde partnerstava)

8.13. MEĐUNARODNI FESTIVAL DUVAČKIH ORKESTARA “SUSRET PRIJATELJA”

Gradska muzika Kotor za 2026. godinu planira nastavak manifestacije, kojom su 2024. godine obnovljeni nekada tradicionalni susreti duvačkih orkestara, nazvana „Susreti prijatelja”, koja je u toku 2025.godine realizovana i gdje je potvrđena ispravnost odluke o podršci i realizaciji ovog projekta.

Sam naslov manifestacije ukazuje na namjeru da se u Kotoru okupljaju duvački orkestri koji su saradivali sa kotorskom Gradskom muzikom, koji bi povezali često pokidane odnose, obnovili stara prijateljstva, proširili krug učesnika, razmjenili svoja iskustva, prezentovali svoj rad, svojim nastupima i programom unaprijedili kulturnu i turističku ponudu Kotora.

„Međunarodni” ukazuje da će pored crnogorskih duvačkih orkestara učestvovati i mnogi orkestri iz inostranstva. Program bi trajao tokom godine u dva segmenta, u prvom i četvrtom kvartalu godine.

Program predviđa defile orkestara gradskim ulicama sa zadržavanjem i nastupom na kotorskim pjacama po programu, koncert učesnika sa izvođenjem zajedničkih numera gostujućih orkestara s GMK na jednoj od kotorskih pjaca, Kafani Dojmi, ili u Sali Kulturnog centra „Nikola Đurković” (u zavisnosti od vremenskih uslova), gostovanje u medijima, održavanje okruglog stola i razgovor o aktuelnim pitanjima rada duvačkih orkestara, kao i o idejama za buduću saradnju i unapređenje rada.

Ova ideja počiva na namjeri da se prvenstveno obogati kulturna i turistička ponuda Kotora, da se Kotor predstavi kao kulturni centar Crne Gore, sa dugom tradicijom

postojanja gradskog duvačkog orchestra. Ovo je, takođe i podrška inicijativi da se Kotoru vrati status grada, jer i postojanje ovog orkestra i sam njegov naziv, još jedna su potvrda te potrebe.

Namjera je da se prvi dio projekta realizuje od 06.02 – 08. 02.2026. godine u kojem bi učestvovali orkestri KUD “Lovro Ježek” iz Marije Bistrice i puhački orkestar iz Fužina.

Drugi projekat je planiran za kraj juna mjeseca 2026. godine kada bi gostovao orkestar DVD Domagović, gdje bi gostovali na koncertu Gradske muzike, dok bi se treći segment realizovao u vidu koncerta tokom novembarskih dana proslave Dana grada.

Treći projekat je planiran tokom Novembarskih dana, na kojem bi gostovali Gradske muzike iz Kotora, Budve, Đenovići, Herceg Novog i Tivta.

8.14. FESTIVAL ETNOLOŠKOG FILMA (FEF) – RISAN

Peto izdanje Festival etnološkog filma u Risnu predstavlja kontinuitet jedne od najznačajnijih manifestacija koju NVO Medaur realizuje sa ciljem očuvanja i promocije kulturne baštine Risna i Boke Kotorske.

Festival je osnovan kao multikulturalna manifestacija, s ciljem pružanja doprinosa u njegovanju nematerijalnog kulturnog nasljeđa, podizanja svijesti o značaju kulturnog nasljeđa, kao i edukacije publike o raznovrsnosti običaja, tradicija, vjerovanja raznih naroda. Festival doprinosi unapređenju stvaralaštva na polju etnološkog filma, kao i podsticanju istraživanja i dokumentovanja kulturnog nasljeđa.

Ovogodišnja tema porodice izabrana je jer predstavlja najvrijednije i najosjetljivije jezgro našeg nasljeđa, mjesto gdje se čuvaju priče, običaji, vrijednosti i sjećanja. Kroz ovu temu, FEF Risan otvara pitanje kako porodica danas opstaje i kako se mijenja.

FEF Risan 2026 donosi pažljivo odabran program od 12 filmova u selekciji reditelja Vladimira Perovića, sa projekcijama u trajanju do 90 minuta. Program “Eho festivala” biće realizovan na više lokacija u zaleđu Boke Kotorske, čime se dodatno jača dostupnost kulturnih sadržaja i uključivanje različitih lokalnih zajednica.

8.15. MEĐUNARODNI FILMSKI FESTIVAL „UHVATI FILM“

Sedmi međunarodni filmski festival „Uhvati film“ Kotor uključuje projekcije filmova domaćih i stranih autora na temu invalidnosti, kao i filmove u čijem nastajanju (kao glumci/ice, scenaristi/kinje, reditelji/ke itd) učestvuju osobe sa invaliditetom i koji na taj način snažno doprinosi kako vidljivosti osoba sa invaliditetom i boljem razumijevanju problema sa kojima se suočavaju, tako i njihovom snažnijem uključivanju u sve oblasti života, uključujući kulturu i filmsku umjetnost. Riječ je o jedinstvenom i jedinom filmskom festivalu ove vrste u Crnoj Gori.

Značajno je da se organizacijom ovog festivala Crna Gora pridružuje drugim zemljama koje imaju iskustvo korišćenja filmske umjetnosti kao medija uključivanja osoba sa invaliditetom. Crnogorski filmski festival „Uhvati film“ je dio regionalne mreže filmskih festivala „Uhvati sa mnom ovaj dan/ Uhvati film“ koji se proteklih 23 godine održava u Novom Sadu, Rijeci i Banja Luci, što mu daje dodatnu vrijednost.

Počev od prošle godine uveden je i takmičarski dio programa, što donosi znatno veći broj filmskih autora iz cijelog svijeta.

Ovogodišnje izdanje festivala planirano je na više lokacija u Starom gradu u Kotoru. Pored projekcija domaćih i stranih filmova planiran je i prateći program festivala koji čine : diskusije, tribine, razgovori sa autorima i radionice za srednjoškolce. Filmovi predviđeni programom biće titlovani, dok će govorni sadržaji biti prevedeni na znakovni

jezik uz pomoć znakovnih tumača. Realizacija festivala planirana je za 08 – 11. oktobar 2026. godine.

8.16. XII CRNOGORSKI FESTIVAL FILMA O LJUDSKIM PRAVIMA “UBRZAJ 2026” - KOTOR

XII izdanje Crnogorskog festivala filma o ljudskim pravima “UBRZAJ 2026” – Kotor (12. – 13. decembar 2026. godine) nastavlja sa naporima da kroz umjetničku formu, tj. medijum filma, približi kotorskoj publici osjetljivu tematiku ljudskih prava, ali i da podstakne produkciju društveno angažovanih filmova domaćih autora. Takođe, Festival UBRZAJ nastoji da inspiriše i motiviše organizacije i pojedince da nastave sa zalaganjima i radom u oblasti zaštite ljudskih prava.

Festival je međunarodnog karaktera, i u okviru programa učestvuju reditelji, scenaristi, glumci i aktivisti iz Crne Gore, regiona, Evrope, ali i drugih kontinenata. Prethodnih godina, Festival UBRZAJ se organizovao u salama Kulturno informativnog centra „Budo Tomović“, Crnogorskog narodnog pozorišta (CNP), Muzičkog centra/Kinoteke i Rektorata Univerziteta Crne Gore u Podgorici, kao i Kinu „Boka“ u Kotoru, Gimnaziji Kotor, sali Skupštine opštine Berane, Centru za kulturu Berane i Gimnaziji „Panto Mališić“, gdje je prikazano preko 190 sjajnih filmova najnovije produkcije na kojima je prisustvovalo hiljade građana/ki.

Filmovi koji se prikazuju u okviru Festivala UBRZAJ su izuzetnog kvaliteta, sa brojnim nagradama (pobjednici sa festivala u Kanu, Veneciji, Berlinu, dobitnici Oskara, itd.), a specifičnost je i da Festival UBRZAJ donosi isključivo premijere za crnogorsku publiku. Tradicionalni partneri festivala su BELDOCS iz Beograda i Sarajevo Film Festival iz Sarajeva, kao i međunarodna Human Rights Film Network. Sve projekcije filmova su besplatne za sve zainteresovane građane/ke.

Opšti cilj Festivala UBRZAJ je da posredstvom žanrovski raznovrsnog filma doprinese podizanju svijesti građana i građanki o važnosti ljudskih prava i njihove zaštite, kao i vrijednosnog okvira koji unaprijeđuje harmonične odnose među različitim po bilo kojem osnovu.

8.17. XVII FESTIVAL GUDAČA – PERAST 2026.

NVO „Bocche di Cattaro“ je osnovana 2009. godine u cilju razvoja muzičke kulture, obrazovanja, edukacije, popularisanja klasične muzike, promocije kulturnih praksi na polju važnosti izvođačke umjetnosti, umrežavanja i unaprijeđenja ukupne kulturne ponude Boke Kotorske. Osnivači i članovi u upravljačkim tijelima su muzičari, pedagozi i istaknuti umjetnici koji su svojim volonterskim radom i entuzijazmom oblikovali jedinstveni festival koji je opravdao svoje postojanje i izgradio imidž prvoklasnog muzičkog festivala. To je postignuto isključivo dobrom selekcijom, kvalitetnim izvođenjima, učešćem izuzetnih umjetnika i predavača, popularnošću i prepoznatljivom fizionomijom koja sve više privlači profesionalne muzičare, mlade talente, pedagoge kao i ljubitelje klasične muzike. Festival je izrastao u manifestaciju po kojoj se prepoznaje kulturno ljetovanje u Boki Kotorskoj. Poseban stimulans za stvaranje umjetnosti predstavlja ambijent prirodnog okruženja, spomeničkog naslijeđa i graditeljske ljepote.

Manifestacija ima međunarodni karakter, promotivno edukativnog tipa sa akcentom na koncertni program i klasičnu muziku. Festival gudača je manifestacija

međunarodnog karaktera. Promotivno – edukativnog tipa, sa akcentom na koncertni program i popularisanje klasične muzike.

Ovogodišnje, sedamnaesto izdanje festivala gudača odvijaće se u dva vremenska termina: 25 – 30.06.2026. godine i drugi dio 20 – 30.08.2026. godine, u tri organizaciona segmenta. Prvi je koncertni program u okviru koga će biti organizovano osam koncerata orkestra, solista i kamernih sastava, dva koncerta polaznika radionica i koncert Omladinskog orkestra. Drugi dio su radionice za gudače, i to tri radionice za violinu, jedna za violu, dvije za violončelo, jedna za kontrabas, dvije za kamernu muziku i jedna za orkestar. i treći segment festivala je edukativni: četiri edukativne radionice i predavanja.

8.18. KLARINET FEST KOTOR 2026

NVO „ Klarinet fest” je osnovan krajem 2008. godine. Cilj i misija ovog festivala je pomoć mladim muzičarima u savladavanju izuzetno teških napora u obrazovanju, valorizaciji njihovih znanja i sposobnosti kao mladih umjetnika.

Sastoji se iz dva djela, od kojih su osnovni Seminar za klarinetiste, a drugi segment, ne manje važan, ali organizaciono i tehnički manje zahtjevan je organizacija javnih nastupa- koncerti, predavanja, prezentacije instrumenata.....

Najvažnije aktivnosti Klarinet festa su organizacija koncerata i seminara za klarinetiste, gdje eminentni profesori prenose svoje znanje na polaznike, a svoje umijeće putem javnih nastupa prezentuju predavači i polaznici seminara. Ideja je da kroz jedan organizovan rad i druženje svi akteri upoznaju sredinu u kojoj se nalaze, uživaju i svim ljepotama Kotora i Boke, te da se sklapaju nova poznanstva i stiču nova iskustva u cilju što kvalitetnijih izvođačkih i umjetničkih dostignuća i prezentacije bogate kulturne baštine sredine u kojoj se nalaze. Do sada je seminare pohađalo oko 250 aktivnih i pasivnih polaznika, a ukupno je u svim programima Klarinet Festa učestvovalo preko 2.300 učesnika i izvođača.

Klarinet Fest 2026.- Klarinet XXI vijeka, planiran je da se održi iz dva dijela krajem marta 2026. godine pod nazivom – “Bokeljska elegija” i tradicionalno u drugom dijelu avgusta 2026. godine pod nazivom - Klarinet XXI vijeka - “Klarinet moj izbor” u periodu od 18.08.2026 – 26.08.2026. godine.

8.19. JESENJA ŠKOLA FLAUTE

Jesenja škola flaute, koja se po četvrti put održava u Kotoru, nudi seminar eminentnog profesora iz inostranstva u trajanju od tri dana, kao i završni koncert polaznika seminara. Seminar će biti organizovan u prostorijama Muzičke škole “Vida Matjan”, a završni koncert u Koncertnoj dvorani (crkvi Sv. Duha).

Seminar podrazumjeva individualni rad sa mentorom i master klas, kao dvije ključne komponente koje omogućavaju duboko personalizovano učenje i razvoj u okviru individualnih časova sa mentorom. Svaki učesnik dobija priliku da se fokusira na specifične aspekte svog sviranja, koji mu mogu predstavljati izazov. Mentor može pružiti savjete koji su prilagođeni potrebama svakog učenika.

Osim upoznavanja klasične muzike, seminari ovoga tipa znatno doprinose razvoju muzičke kulture u Kotoru i našoj zemlji. Osim toga i u pedagoškom smislu će pomoći dopunskom obrazovanju i usavršavanju muzičkih pedagoga.

8.20. XXIV INTERNACIONALNI LJETNJI KOTORSKI KARNEVAL

Internacionalni ljetnji kotorski karneval održava se u avgustu na otvorenim prostorima gradske rive i Starog grada uz učešće karnevalskih grupa iz Kotora, Crne Gore i inostranstva. Slično zimskom karnevalu i ljetnji karneval je namijenjen zabavi i slavlju na ulicama i trgovima.

Pored muzičkog dijela programa, sve tri noći, očekuju se abrumi, predstavljanje inostranih karnevalskih grupa, dječiji program. Glavni događaj je svakako karnevalska povorka.

XXIV Internacionalni ljetnji kotorski karneval održaće se u terminu od 31. jula do 1. avgusta 2026. godine.

8.21. MODNI PRASAK – FASHION BANG

Fashion bang je savremena modno-kulturna manifestacija koja ima za cilj promociju domaćih i regionalnih dizajnera, kao i razvoj kreativne industrije kroz povezivanje mode, muzike i vizuelnih umjetnosti.

Prvo izdanje manifestacije realizovano je u avgustu 2025. godine u Kotoru, gdje je okupilo preko 300 posjetilaca uz značajnu medijsku ispraćenost na nivou regiona. Događaj je prepoznat kao inovativna platforma koja na autentičan način spaja savremeni modni izraz sa kulturnim ambijentom grada, doprinoseći njegovoj turističkoj i umjetničkoj ponudi.

Drugo izdanje manifestacije planirano je kao dvodnevni događaj tokom ljetnje turističke sezone 2026. godine, sa jasno definisanim programskim cjelinama.

9. INDIVIDUALNO KULTURNO STVARALAŠTVO

Sekretarijat će i ove godine nastaviti sa aktivnostima za podsticanje individualnog kulturnog stvaralaštva za stvaraoce sa područja opštine Kotor. Budući da se razvoj kulture podstiče sufinansiranjem programa i projekata od značaja za ostvarivanje javnog interesa u kulturi sredstvima iz budžeta Opštine, Sekretarijat će i ove godine propisati vrstu projekata iz određenih oblasti kulture koje će sufinansirati.

Planirano je raspisivanje Javnog poziva za podršku individualnom kulturnom stvaralaštvu iz oblasti muzike, književnosti, nauke, filma i pozorišta, za autorska djela stvaralaca sa područja opštine Kotor. Predmet podrške, visina sredstava, korisnici sredstava, kriterijumi za raspodjelu će biti propisani javnim pozivom.

10. LIKOVNO STVARALAŠTVO

Sekretarijat za kulturu, sport i društvene djelatnosti će i ove godine pružiti podršku i podsticaj likovnom stvaralaštvu umjetnika/ca sa teritorije opštine Kotor, kustoskim projektima i tematskim izložbama. Podrška Sekretarijata biće namijenjena za nabavku materijala za umjetničko stvaralaštvo i za opremanje radova za galerijsko izlaganje, kustoskim projektima i tematskim izložbama koje se bave neafirmisanim kulturnim nasljeđem Kotora (istraživački rad, katalog).

11. UMJETNIČKI ZANATI I IZRADA KOTORSKIH SUVENIRA

Podrška Sekretarijata će biti namjenjena za nabavku materijala i opreme potrebne za izradu originalnih kotorskih suvenira, koji će promovisati kulturno naslijeđe Kotora. Naš grad je preplavljen suvenirima kineske, turske i drugih proizvodnji, veoma upitne estetike, koji zapravo i nisu suveniri, jer turistu ništa od ponuđenog ne može podsjećati na jedan od najljepših mediteranskih gradova, burne istorije i bogatog kulturnog naslijeđa. Smatramo da Sekretarijat za kulturu, sport i društvene djelatnosti treba da brine o tome kakvu sliku o našem gradu brojni posjetioci nose sa sobom.

12. OSTALO/MANIFESTACIJE LOKALNOG KARAKTERA

Zbog velikog broja kulturnih događaja koji se organizuju u opštini Kotor, Programom manifestacija kulture i podrške društvenim djelatnostima nije moguće pojedinačno obuhvatiti sve manifestacije i programe koji zaslužuju pažnju publike i finansijsku podršku Opštine. Zato u Programu manifestacija kulture i podrške društvenim djelatnostima postoji stavka Ostalo/manifestacije lokalnog karaktera, a sredstva pod pomenutom stavkom biće utrošena kao podrška kulturnim programima amaterskih društava, mjesnih zajednica, pojedinaca, a koje se održavaju u Kotoru ili afirmišu kulturu, kao i bogato kulturno naslijeđe Kotora van grada i Crne Gore. Pojedine mjesne zajednice, društva i organizacije su blagovremeno predale program i finansijski plan predviđenih manifestacija, dok neke nijesu bile u mogućnosti da preciziraju potrebna finansijska sredstva usljed nedostatka iskustva u organizaciji ovakvih dešavanja. U tom dijelu neće izostati saradnja sa Sekretarijatom za kulturu, sport i društvene djelatnosti, jer Sekretarijat ima nespornu namjeru da podrži manifestacije lokalnog karaktera i kulturno stvaralaštvo na cijeloj teritoriji opštine.

13. IZDACI ZA DRUŠTVENE DJELATNOSTI

Budući da se u opštini Kotor pored velikog broja kulturnih manifestacija u značajnoj mjeri organizuju događaji društvenog karaktera, Programom manifestacija kulture i podrške društvenim djelatnostima predviđena je stavka Izdaci za društvene djelatnosti.

Finansijska sredstva predviđena pomenutom stavkom biće usmjerena na podršku u realizaciji vaninstitucionalnih usluga socijalne i dječje zaštite, namijenjene djeci sa smetnjama u razvoju - pružanje patronažne usluge fizioterapeuta. Sprovođenje pomenute usluge predstavlja vid saradnje Sekretarijata i nevladine organizacije "Kreni promijeni", a koja se pokazala izuzetnim resursom za djecu sa teškim motoričkim smetnjama tokom prethodne godine. Osim pomenute usluge, tokom 2026. godine u okviru savjetodavnih i usluga psihosocijalne podrške nastaviće se radom savjetovališta za korisnike psihoaktivnih supstanci i njihove porodice, a planiran je početak projekta pod nazivom "Hajde da pričamo" - inicijative za unapređenje mentalnog zdravlja i otvorenog dijaloga u zajednici. Inicijativa ima za cilj da omogući široj javnosti – građanima svih uzrasta – pristup informacijama, alatima i podršci u vezi sa mentalnim zdravljem, uz posebno isticanje značaja otvorene komunikacije, prevencije nasilja i jačanja emocionalne pismenosti.

Projekat uključuje postavljanje digitalnih interaktivnih tačaka na javnim površinama i razvoj digitalne platforme koja građanima omogućava lak i diskretan pristup relevantnim sadržajima i uslugama podrške.

Takođe, finansijska sredstva predviđena pomenutom stavkom biće utrošena na organizaciju društvenih događaja, štampanje knjiga koje se bave promocijom kulturnog i istorijskog nasljeđa Kotora, podršku različitim društvenim događajima i aktivnostima.

Napomena: Datumi i programi manifestacija navedenih u Programu manifestacija kulture i podrške društvenim djelatnostima podložni su izmjenama.

**PLAN RASPODJELE BUDŽETSKIH SREDSTAVA
PLANIRANIH ZA SUFINANSIRANJE MANIFESTACIJA KULTURE I PODRŠKE
DRUŠTVENIM DJELATNOSTIMA U OPŠTINI KOTOR U 2026. GODINI**

Plan finansiranja kulturnih događanja i društvenih djelatnosti			
2026. godina			
Opis	Ukupan Budžet	Iznos podrške koji se potražuje	Predloženi iznos podrške
Manifestacije u organizaciji OJU “Muzeji” Kotor	90.000,00 €	90.000,00 €	90.000,00 €
Manifestacije u organizaciji JU Kulturni centar “Nikola Đurković” Kotor	435.000,00 €	315.000,00 €	315.000,00 €
Programski sadržaj (poz. predstave, izložbe, koncerti, književne večeri, filmske projekcije)	185.000,00 €	185.000,00 €	185.000,00 €
Tradicionalni zimski karneval	100.000,00 €	45.000,00 €	45.000,00€
Bokeška noć	135.000,00 €	70.000,00 €	70.000,00 €
Akontacija za Tradicionalni zimski karneval 2027.	15.000,00 €	15.000,00 €	15.000,00 €
Manifestacije u organizaciji JU “Kotorsko pozorište za djecu i mlade” Kotor	320.000,00€	310.000,00€	320.000,00 €
Programske aktivnosti	140.000,00 €	140,000,00 €	140.000,00 €
Kotorski festival pozorišta za djecu	180.000,00 €	180.000,00 €	180.000,00€
Manifestacije u organizaciji TO Kotor	835.000,00 €	330.000,00 €	292.000,00 €

Svi na Vrmac 1. maj	80.000,00	20.000,00	15.000,00 €
Koncert tribute bendova	75.000,00	25.000,00	20.000,00 €
Rimska noć	10.000,00	5.000,00	2.000,00 €
Winter fest	500.000,00	200.000,00	200.000,00 €
Winter fest- Park Generacija	110.000,00	55.000,00	55.000,00 €
Manifestacije u organizaciji Pomorskog muzeja			
Izdavanje monografije "Pomorstvo dobrotskih Ivanovića"	4.120,00 €	1.950,00 €	1.950,00 €
Izdavanje monografije "Kotorska vlastela"	6.720,00 €	3.350,00 €	3.350,00€
Izrada replika knjige "Prčanj" don Nika Lukovića	6.420,00 €	3.200,00 €	3.200,00 €
KIMC- Pomorski fakultet			
		15.000,00 €	10.000,00 €
Ukupna izdvajanja za institucije:			1.035.500,00 €
Manifestacije/festivali			
Opis	Ukupan Budžet	Iznos podrške koji se potražuje	Predloženi iznos podrške
Proslava jubileja Dana nezavisnosti	30.000,00 €	30.000,00 €	30.000,00 €
KotorArt - Don Brankovi dani muzike	599.000,00 €	200.000,00 €	200.000,00 €
Tollite portas – Festival srednjevjekovne i stare muzike	32.480,00 €	17.200,00 €	16.000,00 €

Festival horova "U jedinstvu – pjesmom srcu" 2026	53.600,00 €	25.300,00€	16.000,00 €
CIM Kotor 2026 – Forum kreativnih industrija i medija	179.000,00 €	50.000,00 €	30.000,00 €
XXV Međunarodni festival klapa Perast	57.350,00 €	32.500,00 €	15.000,00 €
Bokeljski simfonijski orkestar	290.000,00 €	145.000,00 €	30.000,00 €
Senior fest Kotor 2026	50.000,00 €	28.000,00 €	10.000,00 €
Cattaro Junior	60.000,00 €	30.000,00 €	8.000,00 €
Cattaro Teen	60.000,00 €	30.000,00 €	6.000,00 €
IV Međunarodni festival folklor "Oj talasi talasajte"	80.500,00 €	32.500,00 €	18.000,00 €
"3 dana duš(ž)e"	21.000,00 €	10.500,00 €	4.500,00 €
Međunarodni festival duvačkih orkestara "Susret prijatelja"	31.600,00 €	15.700,00 €	6.000,00 €
Festival etnološkog filma (FEF) Risan	35.270,00 €	16.850,00 €	8.000,00 €
Međunarodni filmski festival "Uhvati film"	19.650,00 €	7.000,00 €	5.000,00 €
XII Crnogorski festival filma o ljudskim pravima "Ubrzaj 2026" - Kotor	9.250,00 €	4.650,00 €	4.000,00 €
XVII Festival gudača – Perast 2026	39.300,00 €	26.500,00 €	9.000,00 €
Klarinet fest Kotor 2026	23.320,00 €	11.570,00 €	5.000,00 €
Jesenja škola flaute	7.800,00 €	7.800,00 €	3.500,00 €
XXIV Internacionalni ljetnji kotorski karneval	122.770,00 €	55.000,00 €	40.000,00 €
Modni prasak – Fashion bang			20.000,00 €

Ukupna izdvajanja za manifestacije/festivale:	484.000,00 €
Individualno kulturno stvaralaštvo	25.000,00 €
Likovno stvaralaštvo	15.000,00 €
Umjetnički zanati i izrada kotorskih suvenira	20.000,00 €
Ostalo/Manifestacije lokalnog karaktera	122.100,00 €
Izdaci za društvene djelatnosti (Podrška programima usluga i stavka Ostalo)	98.400,00 €
Podrška programima usluga:	
Usluga patronažne fizioterapije djeci sa smetnjama u razvoju	25.000,00 €
Hajde da pričamo	5.000,00 €
Savjetovalište za korisnike psihoaktivnih supstanci i njihove porodice	8.400,00 €
Ostalo	60.000,00 €
PRIKAZ RASPOREĐENOG BUDŽETA	
1.800.000,00 €	
Ukupna izdvajanja za institucije:	1.035.500,00 €
Ukupna izdvajanja za manifestacije/festivale:	484.000,00 €
Konkursi:	60.000,00 €
Ostalo/Manifestacije lokalnog karaktera:	122.100,00 €
Izdaci za društvene djelatnosti (Podrška programima usluga i stavka Ostalo)	98.400,00 €